



CON IL PATROCINIO DI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
Milano

sikkens

**Piano
del
COLORE**

Linee guida per gli interventi
sulle facciate storiche

Bergamo Bassa

RILIEVO
dello STATO
di FATTO:

Mappatura
materiali

Stato di fatto

Ambiti di studio:

TA_Torquato Tasso

SNT_Sentierone

MT_Piazza Matteotti
Piazza Vittorio Veneto

SET_XX Settembre

PR_Piazza Pontida
Largo N. Rezzara

LA5_Largo 5 vie

SAA_Sant'Alessandro Alta

SAB_Sant'Alessandro Bassa

GQ_Quarenghi

PIANO DEL COLORE
BERGAMO CITTÀ BASSA

GRUPPO DI LAVORO
Progetto generale e coordinamento:
Arch. RICCARDO ZANETTA e Arch. DOMENICO EGIZI

Ricerca storico-archivistica, bibliografica e iconografica, analisi diretta:
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
CST - Centro Studi sul Territorio "LELIO PAGANI"
Prof. FULVIO ADOBATI, MONICA RESMINI, JUANITA SCHIAVINI,
SILVIA GAGGIOLI, Dott.ssa SEETA MAGGI

Rilievo topografico con laser scanner:
Studio Arch. EMILIO COLOMBO e Arch. PIERGIOGIO PEVERELLI

Individuazione e classificazione dei materiali lapidei:
Dott.ri ANDREA GRITTI, FABIO PLEBANI, Hattusas S.r.l.

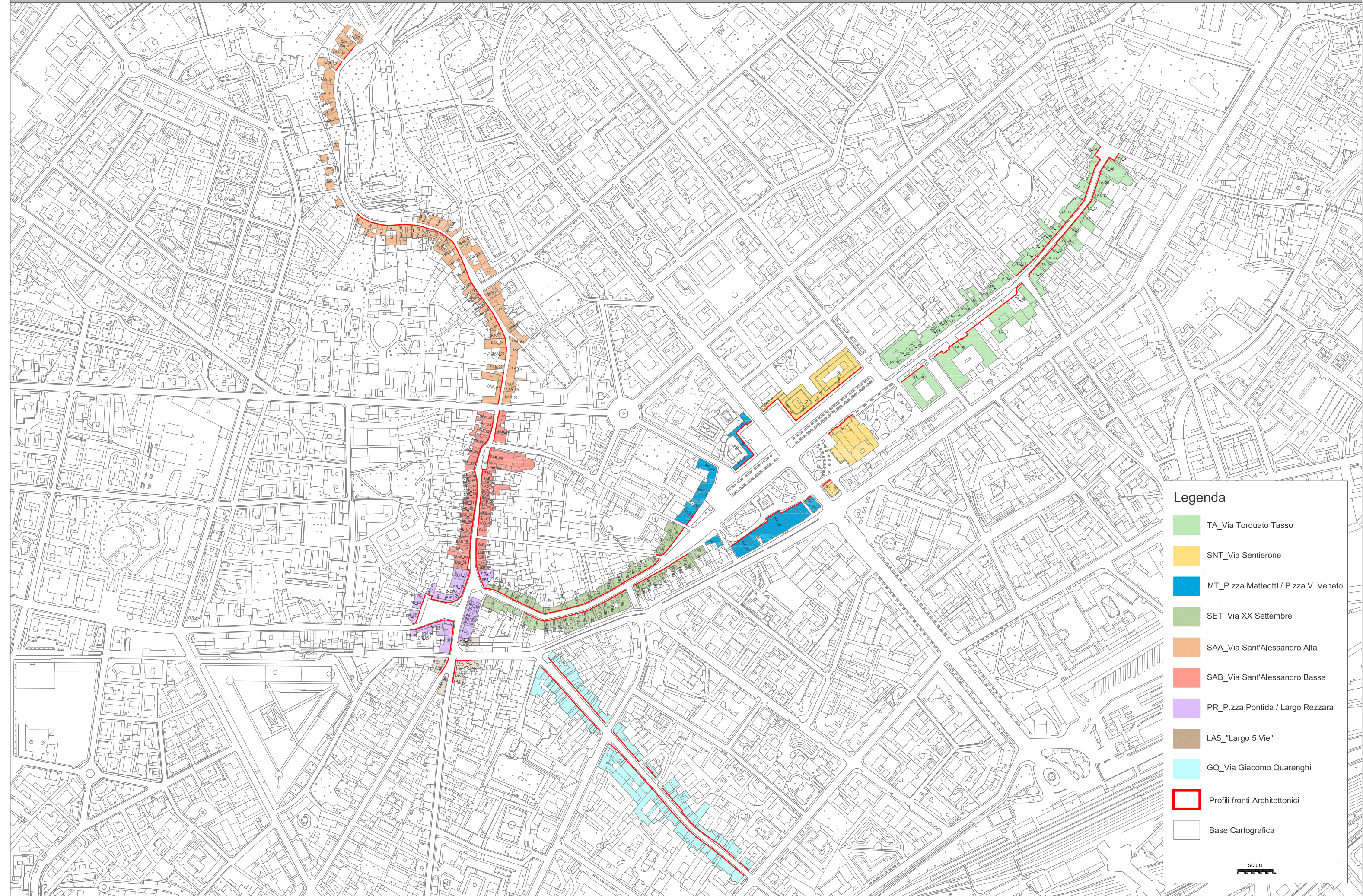
Referenze fotografiche:
Studio fotografico PAOLO DA RE, Geom. ARMANDO FAGOTTO,
Arch.ri RICCARDO ZANETTA e SILVIA GAGGIOLI

Hanno collaborato allo studio:
Dott.ssa ANNAMARIA GIORGI
Arch. MARA ROSSO

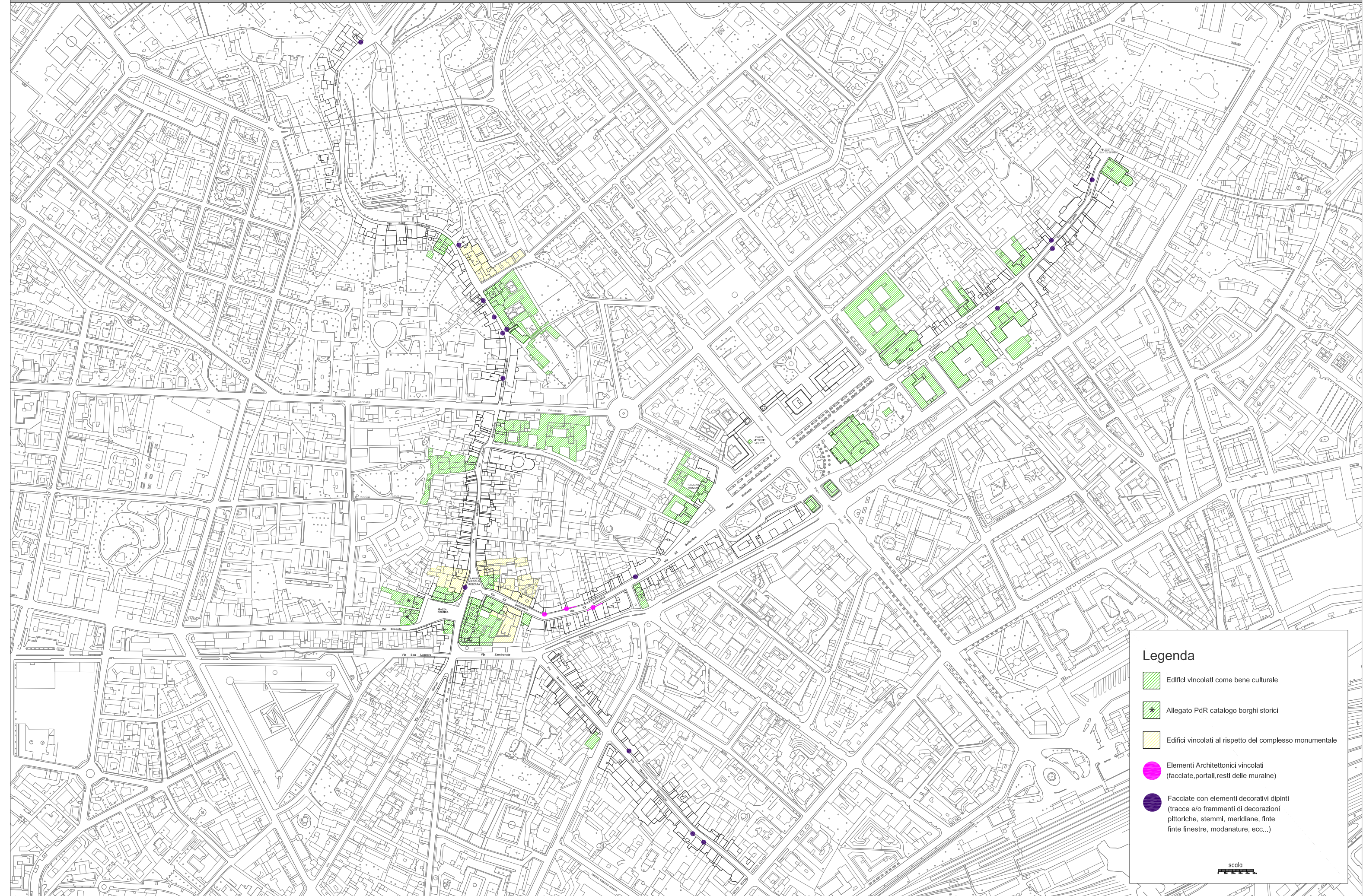
Realizzazione Tavolozze dei Colori, Strumenti di
Comunicazione, Sistemi di pitturazione:
TEAM ASSISTENZA TECNICA - TEAM LABORATORIO E RICERCA -
TEAM MARKETING - TEAM PSC AKZO NOBEL COATINGS S.P.A.

Finanziamento attività di ricerca, di progetto e di comunicazione:
AKZO NOBEL COATINGS S.P.A.






INQUADRAMENTO GENERALE



INDIVIDUAZIONE EDIFICI VINCOLATI



Legenda

-  Edifici vincolati come bene culturale
-  Allegato PdR catalogo borghi storici
-  Edifici vincolati al rispetto del complesso monumentale
-  Elementi Architettonici vincolati (facciate, portali, resti delle muraine)
-  Facciate con elementi decorativi dipinti (tracce e/o frammenti di decorazioni pittoriche, stemmi, meridiane, finte finte finestre, modanature, ecc...)