



COMUNE DI BERGAMO

Spazio riservato all'ufficio

Esame dell'impatto paesistico del progetto

Ai sensi dell'art. 30 delle Norme di Attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale D.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/11045

Il sottoscritto					
Cognome		Nome		Luogo di nascita	
Percassi		Francesco		Clusone	
Data di nascita	Sesso (M/F)	Cittadinanza	Codice Fiscale		
09/09/1976	M	Italiana	PRCFNC76P09C800R		
Residente in					
Comune	Via/Piazza			Civico	CAP
Bergamo	Vicolo Sottoripa			6	24129
Telefono	Fax	e-mail (PEC)			
0352 17390	035238008	immobiliarepercassi@pec.it			
La sezione seguente deve essere compilata solo se il dichiarante non è la persona fisica					
<input type="checkbox"/> Titolare:		<input checked="" type="checkbox"/> Legale rappresentante:		<input type="checkbox"/> Per conto di:	
Denominazione/Ragione sociale			Codice fiscale/Partita IVA		
Broseta due s.r.l.			02776280980		
Sede legale					
Comune	Via/Piazza			Civico	CAP
Bergamo	Viale Vittorio Emanuele li				24121
Iscritta alla CCIAA di					Al numero
Bergamo					BG-429109
Telefono	Fax	e-mail (PEC)			
0352 17390					
Soggetto abilitato alla presentazione dell'istanza edilizia, in quanto ¹			Data contratto	N. repertorio	Notaio
Proprietario dell'immobile			22/05/2007	162992	Dr. Jean Pierre Farhat

Valendosi della facoltà prevista dall'articolo 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28/12/2000, n. 445 e dall'articolo 483 del Codice Penale nel caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità in atti,

¹ Soggetti abilitati alla presentazione dell'istanza edilizia:

- Proprietario dell'immobile.
- Soggetto attuatore in virtù di convenzione
- Superficiario: nei limiti della costituzione del suo diritto (artt. 952 e 955 del Codice Civile).
- Enfiteuta: nei limiti del contratto di enfiteusi.
- Usufruttuario o titolare di diritto di uso o di abitazione: solo per interventi di manutenzione, restauro e risanamento conservativo o assimilabili.
- Titolare di servitù prediali: solo per interventi di manutenzione, restauro e risanamento conservativo o assimilabili.
- Locatario: solo per interventi di manutenzione, restauro e risanamento conservativo o assimilabili, che rivestano carattere di urgenza, ai sensi dell'art. 1577 c.c., autorizzati dal proprietario per iscritto nel contratto di locazione - del quale va prodotta copia - oppure con autorizzazione espressa.
- Beneficiario di un provvedimento di occupazione d'urgenza: con esclusivo riferimento all'opera inerente il provvedimento.
- Concessionario di beni demaniali, conformemente all'atto concessorio: per quanto definito nella concessione del bene demaniale fatto salvo che per le opere non previste nella concessione del bene demaniale occorre acquisire il consenso dell'Ente concedente.
- Azienda erogatrice di pubblici servizi: conformemente alla convenzione, accordo o servitù, dei quali occorre produrre copia, definita con il proprietario o avente titolo.
- Titolare di un diritto derivante da un provvedimento giudiziario o amministrativo: Quali la qualità di tutore, di curatore, di curatore fallimentare, di commissario giudiziale, di aggiudicatario di vendita fallimentare...); occorre produrre copia del titolo.
- Amministratore di condominio: il condominio deve essere giuridicamente costituito e deve essere prodotto il verbale dell'assemblea condominiale oppure la dichiarazione sostitutiva dell'Amministratore del Condominio che attesta l'approvazione delle opere da parte dell'assemblea condominiale con la maggioranza prescritta dal Codice Civile.
- Assegnatario di area PEEP o PIP: conformemente all'atto di assegnazione dell'organo comunale competente, esecutivo ai sensi di legge.
- Soggetto responsabile dell'abuso edilizio (art. 13 L. 47/1985): è necessario produrre atto di assenso della proprietà.
- Altro negozio giuridico che consente l'utilizzazione dell'immobile o attribuisce facoltà di presentare il progetto edilizio ed eseguire i lavori: specificare quale negli appositi spazi.

DICHIARA

di essere legittimato all'esecuzione di interventi edilizi

Immobile:²						
<input type="checkbox"/> <i>Unità Immobiliare Urbana</i>	<input type="checkbox"/> <i>Intero edificio³</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Area³</i>				
Sito in via/piazza			Numero civico		Piano	
Via Bono Bartolomeo			SNC			
Ad uso ⁴	Codice Comune catastale	Sezione	Foglio	Numero	Subalterno	Categoria
Residenza	A794		69	15757		/

In qualità di	
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>intestatario unico</i>
<input type="checkbox"/>	<i>primo intestatario di</i> <input type="checkbox"/> <i>soggetti, come da elenco allegato⁵</i>

Sulla base della seguente istanza:

Tipo	Numero	Data	Istanza Numero	Data:
<input type="checkbox"/> <i>Denuncia di inizio attività</i>				
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Permesso di costruire</i>				

Dichiara che le opere in progetto sono riconducibili alla sotto indicata categoria di intervento	
<input type="checkbox"/>	<i>Manutenzione straordinaria.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Restauro.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Risanamento conservativo.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Ristrutturazione edilizia.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Ristrutturazione edilizia con demolizione e ricostruzione.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Ristrutturazione edilizia per recupero del sottotetto a fini abitativi.</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Nuova Costruzione.</i> <input type="checkbox"/> <i>Previa demolizione</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Ampliamento.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Demolizione.</i>

Dichiara che	
<i>Il grado di sensibilità del sito è:</i>	3
<i>Il grado di incidenza del progetto è:</i>	2
<i>L'impatto paesistico del progetto è:</i>	

Bergamo	/06/2016	
Luogo	Data	Il dichiarante ⁶
		Il progettista ⁶

² Se il procedimento riguarda più immobili, allegare il modulo "Ulteriori immobili oggetto dell'istanza".³ Omettere il subalterno e la categoria.⁴ Residenza - Attività commerciali - Attività alberghiere - Attività terziarie - Attività industriali e artigianali - Attività agricole - Servizi e attrezzature pubbliche.⁵ Allegare il modulo DTA-INT "Ulteriori soggetti intestatari dell'istanza".⁶ Allegare copia leggibile del documento d'identità del dichiarante in corso di validità e permesso di soggiorno se straniero.

1.1 Modalità di presentazione

Il procedimento di valutazione dell'impatto paesistico, normato dalla parte IV (art. 25 e seguenti) del PTPR e dalla "linee guida" pubblicate dal BURL n. 47 del 21.11.2002, consiste in sintesi nel considerare innanzitutto la sensibilità del sito di intervento e, quindi, l'incidenza del progetto proposto, cioè il grado di perturbazione prodotto in quel contesto dalle opere in progetto.

Dalla combinazione delle due valutazioni deriva quella del livello di impatto paesistico della trasformazione proposta.

1.2 Criteri per la determinazione della classe di sensibilità del sito (tab. 1A - 1B)

Il giudizio complessivo circa la sensibilità paesaggistica di un sito è determinato tenendo conto di tre differenti modi di valutazione:

- morfologico - strutturale
- vedutistico
- simbolico

Tale analisi dovrà estendersi al contesto più ampio in cui si inseriscono l'area o i fabbricati oggetto di intervento, sia all'ambiente immediatamente circostante, sia infine, agli edifici o alle aree sulle quali si interviene. Le linee guida regionali descrivono nel dettaglio tali modi di valutazione.

1.3 Criteri per la determinazione del grado di incidenza paesistica del progetto (tab. 2A - 2B)

Il grado di incidenza paesistica del progetto è riferito alle modifiche che saranno prodotte nell'ambiente delle opere in progetto. La sua determinazione non può tuttavia prescindere dalle caratteristiche e dal grado di sensibilità del sito.

Vi dovrà infatti essere rispondenza tra gli aspetti che hanno maggiormente concorso alla valutazione della sensibilità del sito (elementi caratterizzanti e di maggiore vulnerabilità) e le considerazioni da sviluppare nel progetto relativamente al controllo dei diversi parametri e criteri di incidenza.

Determinare quindi l'incidenza del progetto significa considerare se l'intervento proposto modifica i caratteri morfologici di quel luogo, se si sviluppa in una scala proporzionale al contesto e rispetto a importanti punti di vista (coni ottici).

Anche questa analisi prevede che venga effettuato un confronto con il linguaggio architettonico e culturale esistente, con il contesto ampio, con quello più immediato e, evidentemente, con particolare attenzione (per gli interventi sull'esistente) all'edificio oggetto di intervento.

Analogamente al procedimento seguito per la sensibilità del sito, si determinerà l'incidenza del progetto rispetto al contesto utilizzando criteri e parametri di valutazione relativi a:

- incidenza morfologica e tipologica
- incidenza linguistica: stile, materiali, colori
- incidenza visiva
- incidenza simbolica

1.4 Tabella 1A

Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modo di valutazione	Chiave di lettura	Sì	No
Morfologico - strutturale	APPARTENENZA/CONTIGUITÀ A SISTEMI PAESISTICI		
	di interesse naturalistico elementi naturalistico - ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	di interesse storico agrario ad esempio: filari, elementi della rete irrigua e relativi manufatti (chiuse, ponticelli), percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali..;	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	di interesse storico-artistico centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche..;	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica) ad esempio: percorsi –anche minori- che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari –verdi o d’acqua- che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico - ambientali significative, “porte” del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria;	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	APPARTENENZA/VICINANZA AD UN LUOGO CONTRADDISTINTO DA UN ELEVATO LIVELLO DI COERENZA SOTTO IL PROFILO TIPOLOGICO, LINGUISTICO E DEI VALORI DI IMMAGINE quartieri o complessi di edifici; edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti; edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla larghezza della via.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vedutistico	APPARTENENZA/VICINANZA AD UN LUOGO CONTRADDISTINTO DA UN SCARSO LIVELLO DI COERENZA SOTTO IL PROFILO TIPOLOGICO, LINGUISTICO E DEI VALORI DI IMMAGINE MERITEVOLE DI RIQUALIFICAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interferenza con punti di vista panoramici il sito interferisce con un belvedere o con uno specifico punto panoramico o prospettico;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interferenza/contiguità con percorsi di fruizione paesistico - ambientale il sito si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico – ambientale (la pista ciclabile, il sentiero naturalistico ...);	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interferenza con relazioni percettive significative tra elementi locali di interesse storico, artistico e monumentale. il sito interferisce con le relazioni visuali storicamente consolidate e rispettate tra punti significativi di quel territorio.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Simbolico	Interferenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, tracciati ferroviari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interferenza/contiguità con luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale. luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell’identità locale (luoghi celebrativi o simbolici). luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

La tabella 1A non è finalizzata ad un'automatica determinazione della classe di sensibilità del sito, ma costituisce il riferimento per la valutazione sintetica che dovrà essere espressa nella tabella 1B a sostegno delle classi di sensibilità da individuare.

1.5 Tabella 1B

Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modo di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
Morfologico - strutturale	Il sito non ha appartenenza a nessun tipo di sistema paesistico, da quello naturalistico a quello agrario o storico-artistico. L'area, a ridosso della ferrovia, è da sempre percepita quale marginale: qui si sono installate tutte le attività protoindustriali che da tempo risultano dismesse ed in grave stato di degrado urbano.	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Vedutistico	Il sito si trova in un'area lontana da monumenti o percorsi di interesse storico-artistico. Dal sistema individuato nel pgt quale "fruibilità visiva del paesaggio", il nuovo edificio risulta percepibile da un limitato tratto limitato del viadotto sulla ss470 (dove sovrappassa la linea ferroviaria). Da questo punto di vista, peraltro non raggiungibile, la vista delle mura venete rimane non ostruita.	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Simbolico	L'area in oggetto non interferisce né si trova in prossimità di alcun sito con valenza religiosa o civile. E' praticamente escluso dall'attuale esperienza urbana.	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	Si tratta di un sito appartenente al tessuto ex industriale sorto, a ridosso della ferrovia, senza alcun disegno urbano. Non ha alcun valore simbolico per la città. La tavola "sensibilità paesistica" del PGt la inserisce a livello 3 in quanto potenzialmente influente sulla percezione della città alta lungo l'asse interrurbano. Per la collocazione del sito e le caratteristiche morfologiche del nuovo edificio non si ha alcuna ostruzione delle mura venete.	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molto bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molto alta

N.B. Nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 1A

1.6 Tabella 2A – Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criterio di valutazione	Rapporto contesto/progetto: parametri di valutazione	Sì	No
<i>Incidenza morfologica e tipologica</i>	ALTERAZIONE DEI CARATTERI MORFOLOGICI DEL LUOGO:		
	Il progetto comporta modifiche:		
	○ dell'altezza e degli allineamenti degli edifici	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	○ dell'andamento dei profili	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	○ dei profili di sezione urbana	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	○ dei prospetti pieni/vuoti: rapporto e/o allineamenti tra aperture (porte, finestre, vetrine) e superfici piene, tenendo conto anche della presenza di logge, portici, bow-window e balconi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	○ dell'articolazione dei volumi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ADOZIONE DI TIPOLOGIE COSTRUTTIVE NON AFFINI A QUELLE PRESENTI NELL'INTORNO PER LE MEDESIME DESTINAZIONI FUNZIONALI		
	Il progetto prevede:		
○ tipologie di coperture (piane, a falde, relativi materiali etc.) differenti da quelle prevalenti in zona.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
○ introduzione di manufatti in copertura: abbaini, terrazzi, lucernari, aperture a nastro con modifica di falda e relativi materiali di tipologia differente da eventuali soluzioni storiche o comunque presenti in aree limitrofe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Incidenza linguistica: stile, materiali colori</i>	ALTERAZIONE DELLA CONTINUITÀ DELLE RELAZIONI TRA ELEMENTI ARCHITETTONICI E/O TRA ELEMENTI NATURALISTICI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	CONFLITTO DEL PROGETTO RISPETTO AI MODI LINGUISTICI PREVALENTI NEL CONTESTO, INTESO COME INTORNO IMMEDIATO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Incidenza visiva</i>	INGOMBRO VISIVO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	OCCULTAMENTO DI VISUALI RILEVANTI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	PROSPETTO SU SPAZI PUBBLICI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Incidenza simbolica</i>	INTERFERENZA CON I VALORI SIMBOLICI ATTRIBUITI DALLA COMUNITÀ LOCALE AL LUOGO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Come indicato per la determinazione della sensibilità del sito, la tabella 2A non è finalizzata ad un' automatica determinazione della classe di incidenza del progetto, ma costituisce il riferimento per la valutazione sintetica che dovrà essere espressa nella tabella 2B a sostegno delle classi di incidenza da individuare.

Tabella 2B – Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Modo di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di incidenza
<i>Incidenza morfologica e tipologica</i>	Si tratta di un intervento di nuova costruzione che dialoga alla scala urbana con alcuni interventi pre-esistenti (edificio in Via Martiri di Cefalonia e in Via Pinamonte da Brembate). La realizzazione di un edificio di queste dimensioni, al contrario degli altri 2 caposaldi urbani, libera spazio al suolo per la realizzazione di un grande parco urbano.	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
<i>Incidenza linguistica: stile, materiali colori</i>	L'intervento utilizza linguaggi architettonici contemporanei, pur realizzando attraverso l'interpretazione delle problematiche urbane dell'area, una coerente azione di ricucitura con la pre-esistenza.	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
<i>Incidenza visiva</i>	Dal sistema individuato nel pgt quale "fruibilità visiva del paesaggio", il nuovo edificio risulta percepibile da un limitato tratto limitato del viadotto sulla ss470 (dove sovrappassa la linea ferroviaria). Da questo punto di vista, peraltro non raggiungibile, la vista delle mura venete rimane non ostruita. Alla scala locale, prossima, la relazione visiva " forte" è dettata dalla continuità tra gli spazi vegetali (nuovo parco) ed il costruito.	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
<i>Incidenza simbolica</i>		<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
<i>Giudizio complessivo</i>		<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2A:

- 1 = Incidenza paesistica molto bassa
- 2 = Incidenza paesistica bassa
- 3 = Incidenza paesistica media
- 4 = Incidenza paesistica alta
- 5 = Incidenza paesistica molto alta

N.B. Nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 2A

1.7 Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.

1.8 Tabella 3 – Determinazione dell'impatto paesistico dei progetti

1.9 Impatto paesistico dei progetti = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	20	25
4	4	8	12	16	20
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza.

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza.

Da **16** a **25**: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza.

Quando l'**impatto paesistico è inferiore alla soglia di rilevanza**, il progetto è automaticamente giudicato accettabile sotto il profilo paesistico.

Quando l'**impatto paesistico è superiore alla soglia di rilevanza** gli elaborati progettuali devono essere corredati da specifica relazione paesistica che chiarisca il percorso di valutazione seguito e le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità del sito e del grado di incidenza del progetto.

L'allegato dovrà essere corredato dalla documentazione di seguito indicata:

- Relazione paesistica e tecnica che illustri il contesto, l'edificio, il progetto, le motivazioni delle scelte progettuali anche in relazione al contesto, i materiali, i colori e i sistemi costruttivi.
- L'analisi del contesto deve prevedere lo studio e l'individuazione delle tipologie, dei materiali e dei colori ricorrenti illustrata anche da documentazione fotografica.

Per maggiori informazioni circa la determinazione dell'impatto paesistico dei progetti, si vedano le linee guida pubblicate sul BURL 2° suppl. ord. al n. 47 del 21.11.2002; le norme di attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale sono consultabili sul sito www.regione.lombardia.it

Le altezze dei nuovi edifici, espressi in numero di piani, sono comunque subordinate al rispetto dei limiti previsti dai vincoli relativi agli ostacoli per la navigazione aerea, di cui all'art. 707 del D.lgs 96/2005 - Codice della navigazione aerea, in vigore alla data di efficacia dei relativi titoli abilitativi edilizi;



Le altezze dei nuovi edifici, espressi in numero di piani, sono comunque subordinate al rispetto dei limiti previsti dai vincoli relativi agli ostacoli per la navigazione aerea, di cui all'art. 707 del D.Lgs 96/2005 - Codice della navigazione aerea, in vigore alla data di efficacia dei relativi titoli abilitativi edilizi;

