

ATTIVITÀ DI COMUNITÀ APERTA

CONTEMPORARY LOCUS 17

Cimitero Monumentale di Bergamo

28 ottobre - 30 novembre 2025

27 e 28 OTTOBRE

Conferenza Stampa | Opening di Contemporary Locus 17

Fave dei morti

Forno al Fresco accompagna la presentazione di *Contemporary Locus 17* con la produzione di fave dei morti, il tipico dolce delle festività dei Santi e dei Morti, che verranno distribuite nei giorni della conferenza stampa e dell'inaugurazione. Questo piccolo gesto crea un momento di condivisione e coesione, accompagnando la presentazione al pubblico e rafforzando il senso di comunità attorno al progetto.

Forno al Fresco | Il progetto Forno al Fresco nasce dall'idea della Cooperativa Sociale Calimero e si svolge presso la Casa Circondariale di Bergamo. Il suo scopo è fornire una formazione, oltre che un'occupazione retribuita, agli ospiti del carcere di Bergamo che si impegnano nella produzione di prodotti di pasticceria e panetteria attraverso il supporto di esperti pasticceri e maestri fornai.

28 OTTOBRE | h. 18.30

Opening di Contemporary Locus 17

Performance corale

Durante l'inaugurazione di *Contemporary Locus 17*, i S. Antonio David's Singers, coro gospel di grande energia e coinvolgimento, offriranno un momento sonoro corale che accompagnerà l'apertura e la presentazione al pubblico del progetto.

S. Antonio David's Singers | Il Coro S. Antonio David's Singers opera dal 2003. Dopo aver affinato il repertorio partecipando ed organizzando seminari con insegnanti americani, propone oggi un repertorio esclusivo di brani Spiritual e Gospel. Si compone di circa 60 elementi oltre a 5 musicisti. Nel 2023 ottiene la benemerenda civica della Città di Bergamo per "la costante attività di promozione della cultura musicale".

29 OTTOBRE - 28 NOVEMBRE

Casa Suardi, Piazza Vecchia

Mostra *Tra pietra e parola: memoria e morte nelle pagine, nei disegni e nei luoghi di Bergamo*

La Biblioteca Civica Angelo Mai apre le porte di Casa Suardi per esporre preziosi materiali provenienti dall'Archivio storico comunale e dagli archivi di architettura, offrendo uno sguardo approfondito, non solo sulla realizzazione del Cimitero Monumentale di Bergamo a cavallo tra il

XIX e il XX secolo, ma anche su alcune delle sue più significative cappelle e monumenti funebri. In occasione dell'edizione di novembre di *Mai Senza!*, la biblioteca propone inoltre una selezione di testi sull'Ars moriendi, disponibile per l'intera durata della mostra. (Mai Senza!).

Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi Storici | Aperta nel secondo '700, la Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici è una delle più ricche biblioteche storiche italiane con un patrimonio archivistico e bibliografico inestimabile. Conserva la memoria della città e del territorio ed offre opportunità di ricerca storica in tutti i campi disciplinari.

30 OTTOBRE - 16 NOVEMBRE | h. 18.30

Famedio del Cimitero Monumentale di Bergamo

Mostra *NON HA NASCOSTO IL SUO VOLTO. La Via Crucis di Piero Brolis per il cimitero di Bergamo*

La mostra del Museo Diocesano Adriano Bernareggi, allestita nel Famedio del Cimitero, racconta il processo creativo della monumentale *Via Crucis* realizzata da Piero Brolis tra il 1961 e il 1971. I gessi preparatori, recentemente restaurati dalla Scuola di Restauro "Andrea Fantoni", svelano la ricerca dell'artista sui volti, sulla materia e sulla verità dell'esperienza drammatica della morte nei suoi aspetti esistenziali e spirituali.

Museo Diocesano Adriano Bernareggi | Il nuovo Museo Diocesano di Bergamo propone un viaggio lungo 1700 alla scoperta della storia della Chiesa bergamasca, tra Piazza Duomo - antico Palazzo Vescovile (con opere d'arte dal XIV al XX secolo e l'Aula Picta), Battistero della Cattedrale, resti dell'antica Cattedrale paleocristiana - e l'Oratorio di San Lupo in Città Bassa.

30 OTTOBRE | h. 20.45

Chiesa di Ognissanti, Cimitero Monumentale di Bergamo

Spettacolo *Cartoline dai morti*

ACLI_Molte Fedi sotto lo stesso cielo propone un rito laico collettivo nella chiesa di Ognissanti guidato dalle poesie di Franco Arminio, autore di *Cartoline dai morti*, e dall'arpa di Pietro Radici: una lettura scenica dedicata alle persone assenti e all'ultima soglia da attraversare per tutte e tutti noi.

ACLI - Molte Fedi sotto lo stesso cielo | Molte fedi sotto lo stesso cielo è la rassegna delle ACLI di Bergamo, con la missione di promuovere una "convivialità delle differenze" e una convivenza feconda tra differenti culture e religioni, e di offrire strumenti di comprensione per orientarsi tra le trasformazioni dei nostri tempi. Spettacolo di e con Franco Arminio, poeta e paesologo. Con scritti, fotografie e documentari racconta i piccoli paesi d'Italia e porta avanti azioni contro lo spopolamento delle aree interne, collaborando anche con diverse testate locali e nazionali.

31 OTTOBRE e 7 NOVEMBRE

Spazio digitale | Contemporary Locus

Il Politecnico delle Arti di Bergamo - Accademia di Belle Arti G. Carrara condivide attraverso i canali digitali dell'Associazione le ricerche di due giovani artisti, Mario Carminati e Olmo Erba, che nelle loro pratiche hanno affrontato temi legati al passaggio, alla morte digitale e al disegno come gesto funebre.

Politecnico delle Arti - Accademia di Belle Arti G. Carrara | L'Accademia G. Carrara di belle arti, nata nel 1796, è oggi unita al Conservatorio G. Donizetti, a formare il Politecnico delle arti di Bergamo. L'Accademia offre corsi di Pittura, Multimedia e Design, ricchi percorsi che garantiscono una forte sperimentazione nei linguaggi dell'arte contemporanea.

SETTEMBRE - NOVEMBRE

Interviste e focus

Con tre appuntamenti dedicati alla scoperta di Contemporary Locus 17 e dei suoi protagonisti, Eppen accompagna il pubblico in un percorso di ascolto e approfondimento. Attraverso interviste mirate, Eppen segue lo svelamento del progetto raccogliendo le riflessioni degli artisti e della curatrice, tre incontri che diventano strumenti preziosi per mettere in luce il Cimitero Monumentale come luogo di riflessione condivisa.

Eppen | Eppen è il portale dedicato alla cultura e al tempo libero di Bergamo e provincia. Un dettagliato calendario di eventi riguardanti l'arte, il cinema, la musica, il teatro, lo sport, l'outdoor, il food&drink, la famiglia, i festival, le rassegne e le sagre. Eppen è un webmagazine che ogni giorno propone articoli di approfondimento, interviste, mini-guide, fotogallery e video.

31 OTTOBRE - 30 NOVEMBRE | h. 18.30

Salone d'onore di Palazzo Pelliccioli, P.zza Italia 8, Alzano Lombardo

Mostra *Arte in transito*

Il Museo d'Arte Sacra San Martino di Alzano Lombardo invita a una riflessione sul "transito", ovvero del passaggio dalla vita alla morte, mettendo in dialogo due opere: il *Transito di San Giuseppe* (1760) del pittore veronese Giambettino Cignaroli e il video *Vajtojca (The Weeper)*, 2002) di Adrian Paci. Un evento senza tempo che accompagna la storia dell'uomo sin dalle origini, per testimoniare la necessità di una liturgia che intrecci parole e gesti per dare forma all'indicibile.

Museo d'Arte Sacra San Martino | Il Complesso Museale di San Martino, situato nel cuore di Alzano Lombardo, comprende la maestosa Basilica di San Martino, le sue straordinarie Sagrestie e il Museo d'Arte Sacra San Martino con la sua ricca raccolta di opere d'arte, ospitato nell'antico Palazzo Pelliccioli, elegante edificio seicentesco. Per la conferenza collabora con Giovanna Brambilla, storica dell'arte ed esperta in educazione al patrimonio culturale. Lavora con particolare cura alle tematiche dell'accessibilità nei musei e alla relazione con i visitatori, con il pubblico potenziale e il non pubblico.

1 NOVEMBRE | h. 18.00-20.00

Lo Schermo Bianco, via Daste e Spalenga 13

Proiezione *Another Judgment Day* di Livio Fornoni

Lab 80 film ci porta nel cortometraggio *Another Judgment Day* (2025) di Livio Fornoni, un film-poesia muto, funebre sogno mistico rappresentato in una cornice mediorientale. Alla proiezione sarà presente il regista, che incontrerà il pubblico in sala in un momento di Q&A conclusivo.

Lab 80 film | Lab 80 film è una cooperativa nata a Bergamo nel 1976 che si occupa di distribuzione, produzione e servizi legati al cinema e all'audiovisivo. Gestisce diverse sale bergamasche – l'Auditorium di Piazza Libertà (dal 1968), Lo Schermo Bianco a Daste (dal 2020) e la sala dell'Orologio (dal 2024) – e organizza durante tutto l'anno proiezioni, rassegne, prime visioni e collaborazioni con realtà culturali del territorio. Sin dagli esordi, si dedica alla distribuzione di film indipendenti, d'autore e d'essai e dal 1999 avvia anche un'attività di produzione, incentrata sul documentario creativo, con attenzione a temi legati a memoria, identità e presente.

2 NOVEMBRE | h. 10.30-11.30

Civico Museo Archeologico Bergamo, Piazza della Cittadella 9

Visita guidata *Città dei vivi, città dei morti. Gli antichi abitanti di Bergomum si raccontano*

Le necropoli in epoca romana sorgevano fuori dalle mura cittadine, lungo le principali strade di accesso, e così era anche a Bergomum, la città romana sul colle: la memoria dei defunti doveva rimanere sempre viva grazie a chi, passando, leggeva i loro nomi scolpiti sulla pietra. Nel corso della visita alle sale romane del Museo Archeologico si potranno scoprire le storie di alcuni degli abitanti della città romana, attraverso i testi delle iscrizioni funerarie e gli oggetti deposti all'interno delle tombe.

Civico Museo Archeologico di Bergamo - Centro Didattico Culturale del Museo Archeologico | Le sale del Civico Museo Archeologico di Bergamo accolgono i reperti provenienti da diverse località della provincia di Bergamo e dai numerosi scavi condotti in Città Alta, accanto a importanti collezioni come le statue greco-romane e una mummia egizia con il suo sarcofago. La comunicazione e la valorizzazione di tale patrimonio, grazie a un'intesa culturale stipulata con il Comune di Bergamo, sono affidate al Centro Didattico Culturale del Museo Archeologico, che svolge attività didattiche e divulgative nel Museo e nelle aree archeologiche della città per diversi tipi di pubblico.

2 NOVEMBRE | h. 14.30-15.30

Orto Botanico "Lorenzo Rota" di Bergamo, Scaletta di Colle Aperto

Visita guidata *Piante simbolo di immortalità*

Sotto la guida di Sara Prada, educatrice e naturalista, l'Orto Botanico cura una visita che approfondirà con un taglio etnobotanico il legame tra piante, morte e memoria. Da millenni l'uomo osserva e utilizza le piante attribuendo loro significati simbolici e spirituali: alcune

considerate immortali per la loro longevità, altre per la resistenza, altre ancora per la bellezza che attraversa le stagioni. Facendo una passeggiata all'Orto Botanico scopriremo i motivi che legano alcune piante ai miti dell'immortalità e al culto dei morti.

Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota" L'Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota è un Istituto museale aperto al pubblico che coltiva, mostra, ricerca, raccoglie, acquisisce, conserva e studia collezioni vegetali; comunica e mostra per propositi di studio, educazione e diletto, le testimonianze materiali del Regno Vegetale, nonché dell'Uomo, dei suoi saperi e del suo agire in relazione alla natura, al territorio e al paesaggio vegetale in particolare. Visita guidata a cura di Sara Prada, naturalista e collaboratrice dell'Orto Botanico di Bergamo.

2 NOVEMBRE | h. 16.45-18.00

Chiesa di Ognissanti, Cimitero Monumentale di Bergamo

Concerto

I solisti di Baroque Ensemble portano nella Chiesa di Ognissanti un concerto dedicato ad alcune delle pagine più intense e spirituali del barocco europeo. Il programma accosta la profonda mistica delle *Sonate del Rosario* di Heinrich Ignaz Franz Biber, capolavoro di immaginazione e virtuosismo violinistico, alla struggente bellezza dello *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi, simbolo della sensibilità sacra e drammatica del Settecento napoletano. Un viaggio musicale tra devozione, dolore e speranza, in cui la voce e gli strumenti dialogano nel segno della fede e dell'emozione.

Bergamo Baroque Ensemble | Baroque Ensemble è un' orchestra barocca nata nel 2017 dalla volontà di alcuni musicisti di creare un gruppo stabile dedicato all'esecuzione del repertorio sacro e profano tra la fine del Seicento e il Settecento. L'ensemble è composto da archi, clavicembalo, organo, flauti e arciliuto, e si avvale della collaborazione di altri musicisti a seconda delle esigenze artistiche e della programmazione concertistica. Negli anni ha consolidato una proficua collaborazione con le voci soliste del contralto Ilaria Magrini e del soprano Gabriella Locatelli, divenendo un punto di riferimento per l'esecuzione di musica barocca in formazioni cameristiche e orchestrali.

6 NOVEMBRE | h. 17.00-18.30

GAMEC, Via San Tomaso 53, Bergamo

Visita guidata al progetto ...*And the Animals were Sold* di Rachel Whiteread

GAMEC ci porta alla scoperta dell'installazione ...*And the Animals were Sold* di Rachel Whiteread. Originariamente allestita a Palazzo della Ragione, l'opera invita a riflettere sul rapporto tra assenza e presenza, sul silenzio della memoria e sulla vitalità della comunità che abita la città. L'esperienza guiderà i partecipanti in un percorso che intreccia valore comunitario, tracce di storia e spiritualità, ponendo al centro la città come luogo in cui memoria e vita quotidiana convivono e si alimentano.

GAMEC | La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (GAMEC), inaugurata nel 1991, è un'istituzione aperta alla sperimentazione dei linguaggi del contemporaneo e alla multidisciplinarietà. Accoglie l'arte contemporanea in tutte le sue forme: offre mostre temporanee di artisti nazionali e internazionali, progetti inediti di artisti emergenti e un ricco programma di attività collaterali per diversi pubblici. La galleria sviluppa e promuove la

collezione d'arte moderna e contemporanea della città di Bergamo ed è fondatrice di AMACI, collaborando con importanti musei e centri d'arte contemporanea a livello internazionale.

La collaborazione con la Rete di Quartiere di Borgo Palazzo alle Valli apre il progetto al territorio circostante, attivando un dialogo diffuso con la comunità. Attraverso la rete, sono coinvolte realtà già radicate e attive come il progetto Giochi in Borgo, l'associazione La Terza Piuma e l'ente Oltre i Limiti. Le loro attività, intrecciate con il percorso artistico del progetto, danno vita a momenti partecipati e inclusivi, capaci di accendere relazioni, raccogliere memorie e costruire nuove forme di narrazione collettiva.

Rete di Quartiere di Borgo Palazzo alle Valli | Oltre i Limiti, La Terza Piuma - Giochi in Borgo | La Rete Borgo Palazzo alle Valli è una delle 24 Reti di quartiere attive a Bergamo, nate con l'obiettivo di rafforzare la coesione sociale e promuovere la partecipazione dei cittadini alla vita del quartiere. Le Reti sono costituite da residenti, associazioni, gruppi e comitati, sia formali che informali, che collaborano con enti e istituzioni locali.

7 e 9 NOVEMBRE | h. 17.00-18.00

Cimitero Monumentale di Bergamo

Laboratorio *Intrecci di luce*

Il laboratorio per l'infanzia *Intrecci di luce*, in collaborazione con La Terza Piuma, sarà strutturato in due momenti: una visita guidata alle installazioni di Contemporary Locus 17 e un workshop successivo, che si ispira alla pratica di uno dei due artisti del progetto, Daniel González. Il percorso, che unisce osservazione e sperimentazione, permette ai bambini di avvicinarsi all'arte contemporanea in modo diretto, giocoso e coinvolgente: due opere diverse ma unite dalla stessa capacità di trasformare lo sguardo e di accendere immaginazione, speranza e meraviglia.

La Terza Piuma | Giochi in Borgo è un progetto nato dalla Rete di Borgo Palazzo alle Valli, coordinato dall'associazione La Terza Piuma. Un progetto per promuovere attività per bambini e bambine tra i 2 e i 5 anni con l'obiettivo di creare occasioni di incontro e di svago che tocchino diverse aree tematiche che possano divertire e stimolare, ma anche creare rapporti tra le famiglie partecipanti.

8 NOVEMBRE | h. 12.00-13.00

Ex Monastero del Carmine, Città Alta

Visita guidata *Exodus* di Nicolò Filippo Rosso

Festival Fotografica cura una visita guidata all'interno della sua quinta edizione, accompagnando il pubblico in un percorso di lettura degli scatti di Nicolò Filippo Rosso tratti dal ciclo *Exodus*. Le fotografie, che raccontano l'esperienza migratoria verso gli Stati Uniti, sono testimonianze di un'umanità in movimento, di perdita e di speranza. La visita invita a un confronto intimo con le immagini, trasformandosi in un momento di riflessione sul senso del limite, della memoria e della responsabilità dello sguardo.

Fotografica Festival | Fotografica è il Festival di Fotografia di Bergamo nato nel 2016 con l'obiettivo di raccontare la contemporaneità attraverso uno dei linguaggi più universali e potenti: la fotografia. Fin dalla sua prima edizione, il Festival si propone come spazio di confronto e riflessione, capace di dare voce a storie e sguardi spesso poco rappresentati, contribuendo al panorama culturale della città e offrendo al pubblico nuove occasioni di conoscenza e consapevolezza.

8 NOVEMBRE e 16 NOVEMBRE | h. 15.00-16.30

Settore evangelico del Cimitero Monumentale di Bergamo

Visita guidata

Passeggiando tra le tombe, più recenti e più antiche, del settore evangelico, la visita guidata a cura del Centro Culturale Protestante aiuterà a meglio conoscere sia la storia dell'intera comunità protestante della città sia, più nello specifico, le vicende tanto di singole individualità quanto di gruppi familiari che incisero in modo significativo nella vita civile, culturale e imprenditoriale di Bergamo e del territorio bergamasco. La visita del 16 novembre è inserita nel programma di The Blank-ArtDate 2025.

Centro Culturale Protestante | Il Centro Culturale Protestante è un'associazione laica che promuove lo studio del Protestantismo, dei movimenti di Riforma e della Bibbia in chiave storico-culturale. Promuove conferenze, concerti, pubblicazioni e gestisce la biblioteca "Gerolamo Zanchi".

9 e 23 NOVEMBRE | h. 14.45-16.45

Cimitero Monumentale di Bergamo

Visita guidata *Oltre campo – nuove figurazioni. L'arte di Piero Cattaneo per la committenza privata al Cimitero Monumentale di Bergamo*

Le visite guidate promosse da Fondazione Piero Cattaneo esplorano il lavoro dell'artista negli anni Cinquanta e Sessanta, mettendo in luce il suo approccio innovativo al tema della memoria e della morte. Attraverso opere come la Tomba Goisis, la Tomba Sibella e la lastra Reggiani, Cattaneo trasforma il monumento funebre in uno spazio architettonico e poetico, capace di unire simbolismo, sperimentazione formale e profondità spirituale. In questo percorso, l'artista si afferma non solo come scultore, ma come creatore di luoghi di memoria e trascendenza, frutto di un dialogo autentico con la società bergamasca.

Fondazione Piero Cattaneo La Fondazione Piero Cattaneo ETS, nata nel 2010, promuove l'opera dello scultore Piero Cattaneo (Bergamo 1929–2003). Organizza e cura mostre, pubblicazioni e progetti diffusi come Officina della Scultura, per valorizzare l'arte plastica, i suoi luoghi di creazione - gli atelier - e le collezioni d'arte ambientale. In collaborazione con Marcella Cattaneo, storica dell'arte, curatrice e autrice di studi specifici sulla scultura del XX secolo; presidente e fondatrice di Fondazione Piero Cattaneo ETS, centro di riferimento per la scultura italiana del XX secolo, per la salvaguardia e valorizzazione dei suoi luoghi e del suo patrimonio materiale e immateriale.

La collaborazione con la Rete di Quartiere di Borgo Palazzo alle Valli apre il progetto al territorio circostante, attivando un dialogo diffuso con la comunità. Attraverso la rete, sono coinvolte realtà già radicate e attive come il progetto Giochi in Borgo, l'associazione La Terza Piuma e

l'ente Oltre i Limiti. Le loro attività, intrecciate con il percorso artistico del progetto, danno vita a momenti partecipati e inclusivi, capaci di accendere relazioni, raccogliere memorie e costruire nuove forme di narrazione collettiva.

Rete di Quartiere di Borgo Palazzo alle Valli | Oltre i Limiti, La Terza Piuma - Giochi in Borgo | La Rete Borgo Palazzo alle Valli è una delle 24 Reti di quartiere attive a Bergamo, nate con l'obiettivo di rafforzare la coesione sociale e promuovere la partecipazione dei cittadini alla vita del quartiere. Le Reti sono costituite da residenti, associazioni, gruppi e comitati, sia formali che informali, che collaborano con enti e istituzioni locali.

14 NOVEMBRE | h. 14.00-16.00
Cimitero Monumentale di Bergamo

Laboratorio *SOGGETTO_OGGETTO*

Nel laboratorio *SOGGETTO_OGGETTO*, il Cimitero Monumentale di Bergamo diventa luogo di esplorazione e sperimentazione. Attraverso la fotogrammetria, i partecipanti analizzano e reinterpretano lo spazio, trasformando elementi architettonici e scultorei in modelli digitali. Nella seconda parte del percorso, queste forme vengono audio-descritte, rendendo il lavoro accessibile anche a persone non vedenti o ipovedenti. I risultati del laboratorio confluiranno nella mostra *Oggetti D_Istanti 3.0*, in programma il 13 e 14 dicembre 2025 presso lo spazio di quartiere di Borgo Palazzo.

Oltre i Limiti | L'associazione Oltre i Limiti promuove l'inclusione e la sensibilizzazione sociale attraverso l'impiego di tecnologie innovative e metodologie all'avanguardia. Attraverso la ricerca e lo sviluppo tecnologico, crea soluzioni accessibili che abbattano le barriere e valorizzano le diversità.

14 NOVEMBRE | h. 18.00-19.00
Aula Picta, Piazza Duomo 5

Conferenza *ELOGIO DEL SILENZIO. Il sentimento del tempo e l'idea di vanitas nella pittura di Evaristo Baschenis*

Le nature morte di Baschenis sono sublimi poemi sulla fragilità del vivere che sviluppano in modo originale il tema seicentesco della *Vanitas*. Quali riflessioni sollecitano nella sensibilità dell'uomo contemporaneo? Ha scritto l'antropologo Felice Di Lernia: "La morte non è il contrario della vita. La morte è il contrario della nascita. La vita è ciò che sta in mezzo. Viviamo in un mondo che celebra il presente, in una bolla di consumismo che teme ciò che non può controllare. Eppure, proprio in questa nostra fragilità risiede la possibilità di ritrovare un senso più autentico del vivere."

Dialogano **Enrico De Pascale**, storico dell'arte e massimo esperto dell'artista e **Don Giovanni Gusmini**, Direttore dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose Bergamo.

Museo Diocesano Adriano Bernareggi | Il nuovo Museo Diocesano di Bergamo propone un viaggio lungo 1700 alla scoperta della storia della Chiesa bergamasca, tra Piazza Duomo - antico Palazzo Vescovile (con opere d'arte dal XIV al XX secolo e l'Aula Picta), Battistero della Cattedrale, resti dell'antica Cattedrale paleocristiana - e l'Oratorio di San Lupo in Città Bassa.

15 NOVEMBRE | h. 10.00

Cimitero Monumentale di Bergamo

Visita guidata *Infiltrarsi: la Resistenza al cimitero di Bergamo*

La Resistenza non ha avuto luoghi propri, si è infiltrata abitando spazi con aspirazioni diverse e liberandoli dall'aggettivo "fascista". Nei venti mesi della lotta partigiana il cimitero di Bergamo è diventato sia rifugio per chi aveva bisogno di incontrarsi, scambiarsi messaggi, tessere le maglie della lotta, sia luogo in cui mettere in scena il cordoglio come affermazione di identità disobbedienti e capace di guardare al futuro. Una passeggiata per il cimitero intreccia la storia della Resistenza a Bergamo e la prospettiva delle donne, per meditare insieme su ciò che è rimasto.

ISREC Bergamo | Isrec Bergamo – Ets nasce nel 1968 e da allora si occupa di conservare e valorizzare la storia delle donne e degli uomini bergamaschi che hanno partecipato alla Resistenza e tessuto il filo dell'antifascismo dentro la storia del nostro paese. Dal 2025 Isrec è anche Archivio delle donne a Bergamo nel '900.

15 NOVEMBRE e 30 NOVEMBRE | h. 14.30-16.30

Cimitero Monumentale di Bergamo

Visita guidata *Arte e architettura nel Cimitero Monumentale di Bergamo*

All'interno del ciclo di visite *Arte e architettura nel Cimitero Monumentale di Bergamo*, Dario Franchi propone un percorso articolato in due tappe, che guideranno i visitatori alla scoperta di monumenti, sculture realizzate dai più importanti artisti del XX secolo e storie custoditi nel complesso cimiteriale.

Dario Franchi - Terza Università | Dario Franchi è storico dell'arte, docente di Beni culturali e responsabile del nuovo Piano cimiteriale del Cimitero civico di Bergamo del 2023 nella parte riguardante la rilevazione delle tombe e delle cappelle storiche. È docente di Terza Università (Tu), un'associazione no profit nata nel 1994 che si rivolge principalmente alle pensionate e ai pensionati con un'offerta formativa estremamente varia.

15 NOVEMBRE | h. 18.30-19.30

Cimitero Monumentale di Bergamo

Spettacolo *Ogni uomo semplice*

Luigi, in cura per un tumore, vive e si rilegge: le sue passioni, le sue paure, le sue scelte, le sue contraddizioni, la sua malattia e l'idea della morte. E vuole condividere, ad alta voce con noi, la semplicità e unicità del suo quotidiano.

L'autrice Paola De Cesari, utilizzando il racconto in prima persona di Luigi, come fosse un canto d'amore, ci regala una storia che ha tutti gli elementi essenziali e universali anche delle nostre. Perché tutti siamo relazioni. E la nostra vita è il loro dipanarsi tra la nascita e la morte.

Spettacolo di e con Paola De Cesari, attrice, psico-sociologa e cerimoniere di Oltrepassando ApS. Al termine, Bruno Bodini, tanatologo di Oltrepassando ApS, offrirà, insieme all'attrice, un buon Death café. Lo spettacolo è supportato da SCB.

Associazione Oltrepassando ApS | Oltrepassando è un'associazione di promozione sociale, nata nel 2018 a Brescia. Il suo obiettivo è promuovere una cultura che sia capace di dar voce al lutto, al dolore e al morire, accompagnando le persone con parole, gesti, percorsi educativi, eventi artistici e socio-culturali.

22 NOVEMBRE | h. 10.00-12-00

Sede Ordine degli Architetti di Bergamo - Passaggio Canonici Lateranensi 1

Conferenza

L'Ordine degli Architetti, l'Ordine degli Ingegneri e la Fondazione Architetti di Bergamo ci guidano in un dialogo dedicato alla pianificazione cimiteriale e urbanistica nell'area del Cimitero Monumentale di Bergamo. L'incontro, che vedrà protagonisti gli architetti Gianfranco Coppetti e Paolo Garzaniga, offrirà uno sguardo approfondito sui piani cimiteriali di Bergamo, dal primo progetto alle successive evoluzioni, analizzando come questi abbiano inciso sulla forma e sullo sviluppo della città. Un dialogo aperto sul valore civile e simbolico dei luoghi della memoria, e su come la loro pianificazione possa contribuire a ripensare il rapporto tra architettura, città e comunità.

Ordine degli architetti, pianificatori, urbanisti e paesaggisti della Provincia di Bergamo | L'Ordine degli Architetti PPeC di Bergamo tutela e valorizza la professione, promuove la cultura architettonica, rappresenta la categoria presso istituzioni e privati e sostiene lo sviluppo etico, tecnico e sociale degli architetti.

Fondazione degli architetti della Provincia di Bergamo | La Fondazione Architetti Bergamo promuove la cultura dell'architettura attraverso formazione, eventi e progetti sul territorio. Sostiene l'innovazione, la sostenibilità e il dialogo tra professionisti, istituzioni e cittadini.

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bergamo | L'Ordine degli ingegneri è l'ente professionale che riunisce tutti gli ingegneri in Italia, garantendo la professionalità e la competenza dei professionisti nel campo della tecnica. È regolato dalla Legge n. 1395/1923 e svolge funzioni di vigilanza e supporto per gli ingegneri.

22 NOVEMBRE | h. 16.00-17.30

Convento di San Francesco-Piazza Mercato del fieno 6/a, Bergamo

Visita guidata a Bergamo 900

Il Museo delle storie di Bergamo ci guida attraverso Bergamo 900. In un dialogo a due voci, Lia Corna (curatrice del Museo delle storie di Bergamo) e Valentina Raimondo (conservatrice museale dell'Università degli studi di Bergamo) ripercorreranno la storia dei campisanti a Bergamo nel XIX secolo e soprattutto quella del cimitero, progettato da Ernesto Pirovano nel contesto urbano di primo Novecento.

Museo delle storie di Bergamo | Il Museo delle storie di Bergamo gestisce e valorizza sette luoghi della città raccontati da un progetto unitario e organico, quello di narrare l'intera storia di Bergamo - dall'epoca romana al XX secolo - attraverso le sue storie. Per la visita guidata collabora con Valentina Raimondo, storica dell'arte,

conservatrice museale dell'Università, autrice della guida sul cimitero e studiosa di storia della scultura italiana del XX secolo.

23 NOVEMBRE | h. 10.30-12.00

Accademia Carrara, Piazza Giacomo Carrara, 82

Visita guidata *Musei e campisanti*

Luoghi di arte, memorie, pellegrinaggi e specchi della società: di cosa parliamo? Questo percorso entra in Accademia Carrara seguendo le suggestioni di una domanda provocatoria ma forse non peregrina: cos'hanno in comune musei e cimiteri? Quali collegamenti esistono tra il camposanto di Bergamo e una delle istituzioni più antiche della città? Oltrepassiamo i cancelli e scopriamolo.

Accademia Carrara | Fondata nel 1796 da Giacomo Carrara, l'Accademia Carrara di Bergamo è considerata il museo del collezionismo italiano, perché le sue raccolte si fondano interamente su lasciti di illuminati mecenati che ne hanno voluto accrescere il patrimonio mettendolo a disposizione della città e della collettività. Con oltre trecento opere esposte, l'Accademia Carrara offre un viaggio di cinque secoli attraverso la storia dell'arte italiana dal Rinascimento all'Ottocento, tra capolavori e collezionismo.

23 NOVEMBRE | h. 18.30-20.00

Parcheggio del Cimitero Monumentale di Bergamo

Performance *Sussurri tra i cipressi*

Altri usi e significati hanno nel passato caratterizzato il cimitero e lo spazio antistante. Luogo monumentale e spazio simbolico di riposo per identità normative, è stato teatro di storie minori e nascoste, intrecci di relazioni effettive e potenziali a cui non era permesso essere visibili alla luce del sole. Il piazzale del cimitero è stato per anni luogo di cruising per la comunità gay di Bergamo. Il progetto intende andare alla ricerca di questi vissuti minori, dando atto ad una umanità obbligata all'invisibilità per vivere la propria identità. Il pubblico è invitato a inoltrarsi negli spazi bui del parcheggio del cimitero, immergendosi in quello che è il teatro reale di potenziali incontri e presenze desideranti, per ascoltare tracce di testimonianze.

Immaginare Orlando | *Immaginare Orlando* è un'associazione di promozione sociale, costituita nel 2009 con l'obiettivo di promuovere cambiamenti intorno ai temi dell'identità, delle relazioni e delle rappresentazioni del corpo, che opera attraverso progetti formativi e culturali multidisciplinari, tra i quali anche Festival ORLANDO.

24 NOVEMBRE | h. 18.00-20.00

Lo Schermo Bianco, via Daste e Spalenga 13

Proiezione *Prima del ricordo*

Openarch porta sullo schermo un cortometraggio che intreccia riflessioni e voci attorno al tema del cimitero, soffermandosi su tutto ciò che precede, accompagna o condiziona la creazione degli spazi e degli oggetti dedicati alla memoria dei defunti. Il video raccoglie le testimonianze di

architetti, storici dell'arte e curatori che, da prospettive diverse, hanno contribuito a raccontare il Cimitero Monumentale di Bergamo e la sua dimensione artistica, simbolica e civile. La proiezione sarà seguita da un intervento dei protagonisti.

Openarch | Openarch è un'associazione culturale nata nel 2018, nell'ambito del progetto per l'ex Centrale di Daste Spalenga di cui declina gli obiettivi socio-culturali in ambito architettonico e urbano, caratterizzandosi per l'impronta multidisciplinare e la collaborazione con soggetti ed enti del territorio.

27 NOVEMBRE | h. 18.30

Salone d'onore di Palazzo Pelliccioli, P.zza Italia 8, Alzano Lombardo

Conferenza *Arte in transito*

Nel segno della mostra *Arte in transito*, curata dal Museo di Arte Sacra San Martino, Giovanna Brambilla e Riccardo Panigada daranno vita a un dialogo a due voci che intreccia arte, spiritualità e umanità del limite attraverso un'analisi delle opere di Cignaroli e Paci.

Museo d'Arte Sacra San Martino | Il Complesso Museale di San Martino, situato nel cuore di Alzano Lombardo, comprende la maestosa Basilica di San Martino, le sue straordinarie Sagrestie e il Museo d'Arte Sacra San Martino con la sua ricca raccolta di opere d'arte, ospitato nell'antico Palazzo Pelliccioli, elegante edificio seicentesco. Per la conferenza collabora con Giovanna Brambilla, storica dell'arte ed esperta in educazione al patrimonio culturale. Lavora con particolare cura alle tematiche dell'accessibilità nei musei e alla relazione con i visitatori, con il pubblico potenziale e il non pubblico.

29 NOVEMBRE

Spazio digitale | Contemporary Locus

Un luogo che custodisce la memoria, ma anche uno spazio vivo di incontro, riflessione e affetto. L'intervento di Asja Lazzari, digital humanist, raccoglie e intreccia testimonianze, pensieri e sentimenti legati al Cimitero Monumentale di Bergamo, per restituire un ritratto collettivo di questo spazio così centrale nella storia e nell'immaginario della città.

Asja Lazzari | Asja Lazzari, digital humanist, collabora con team di lavoro interdisciplinari che integrano competenze informatiche e umanistiche a supporto della progettazione, modellazione e gestione di soluzioni digitali e pubbliche per la documentazione, visualizzazione e narrazione del patrimonio culturale costruito e storico-artistico.

