

# LA CARRARA EDUCAZIONE

Proposte per la mostra

## ARTE E NATURA

Pittura su pietra tra Cinque e Seicento

Per le scuole di ogni ordine e grado  
2025-2026

educational partner



Bergamo







La nuova mostra dell'Accademia Carrara porta a Bergamo opere d'arte realizzate con una tecnica rara e insolita: **la pittura su pietra**. Oltre sessanta opere da musei nazionali e internazionali permettono di seguire l'evoluzione della tecnica, conoscerne le caratteristiche e la diffusione.

Scopriremo che la nascita della pittura su pietra innesca una vera e propria **sfida con la natura** e con lo scorrere del tempo: l'artista si misura con trame, venature, superfici brillanti, specchianti, opache e affida le storie dipinte all'eternità della pietra.



## ARTE E NATURA KIDS

È nato in Accademia Carrara un nuovo ambiente pronto ad accogliere bambini e bambine, ragazzi e ragazze, seguendo la programmazione culturale del museo e quindi cambiando nel tempo, per offrire sempre esperienze nuove.

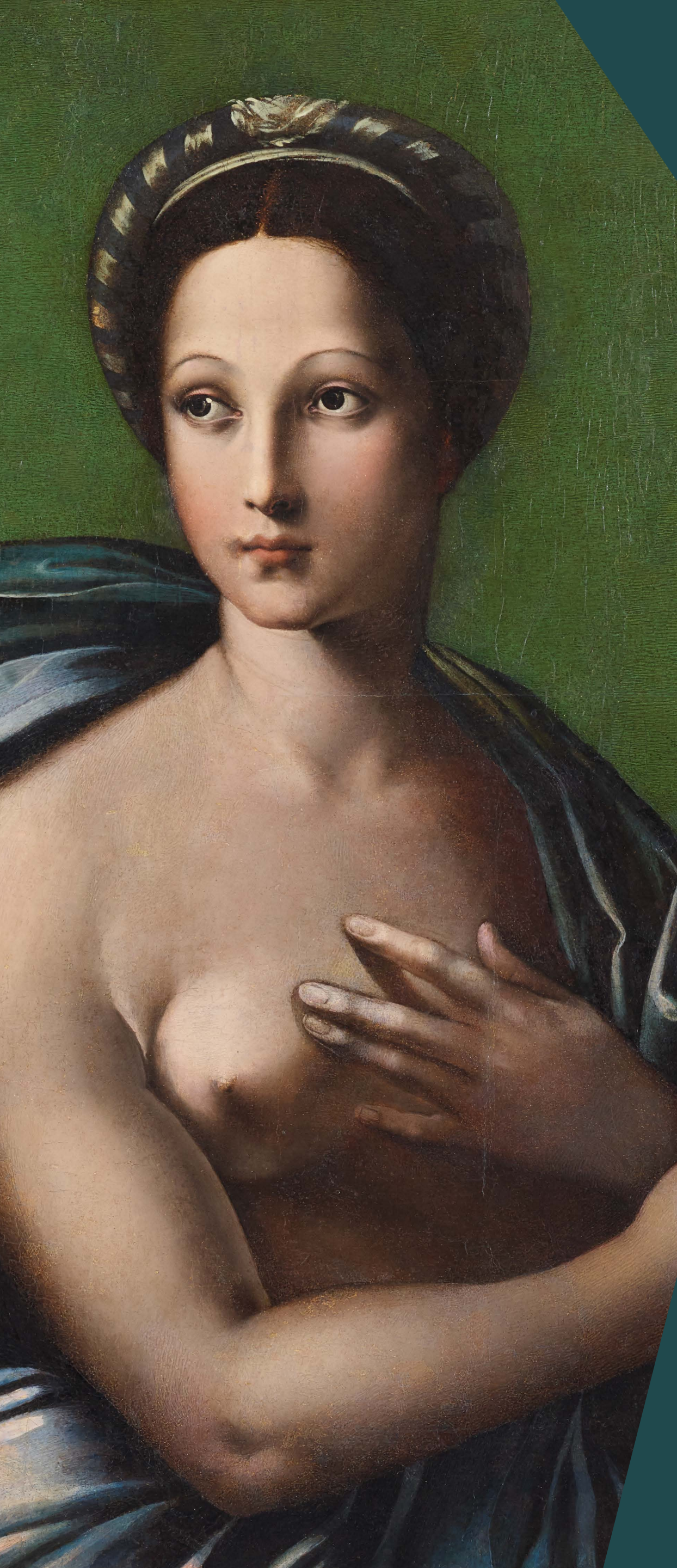
In occasione della mostra Arte e Natura lo spazio ospita dipinti dai depositi del museo e una selezione di disegni di bambini e ragazzi provenienti dalla **Fondazione PInAC**, che invitano a conoscere i materiali usati dagli artisti e a mettersi nei loro panni, sperimentando le possibilità creative offerte da **pietra, rame, legno, tela**.

Arte e Natura KIDS è uno **spazio raccolto e sperimentale**, quindi riservato a gruppi di massimo 15 persone, compresi accompagnatori.

Vuoi saperne di più? Scrivi a [scuole@lacarrara.it](mailto:scuole@lacarrara.it)







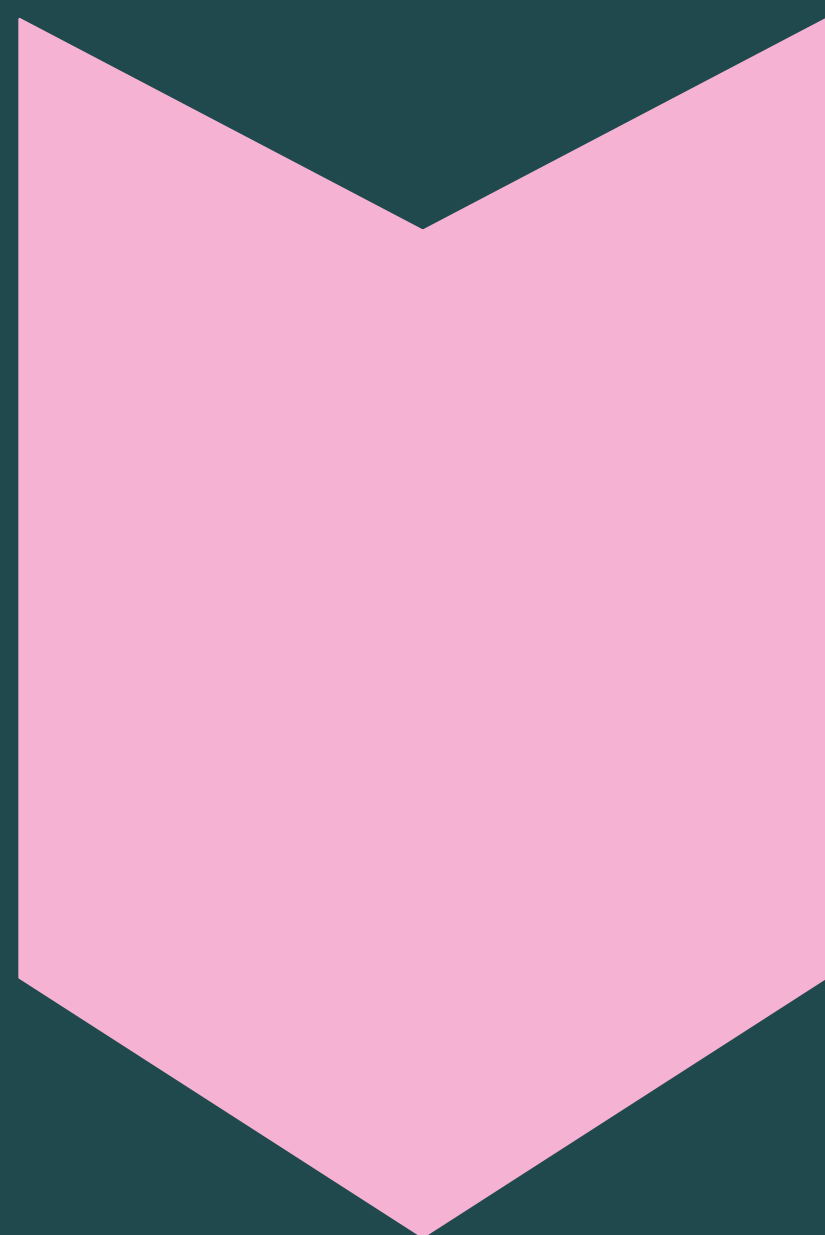
## LA PROPOSTA DIDATTICA

Le attività didattiche intendono indagare il rapporto fra arte e natura, intesa non come soggetto di rappresentazione ma come forza creatrice. Ma non solo: quali sono i confini della creatività? Quanto il materiale del supporto influenza l'artista? Quanti significati simbolici diversi ha l'uso della pietra in pittura? Quanto è forte il bisogno di eternare la bellezza?

Potrai scegliere per la tua classe:

- 🔍 **I percorsi guidati interattivi:** nelle sale del museo e della mostra, grazie a un'attività su misura e una conduzione coinvolgente, scopriamo le opere da un'angolazione sempre nuova.
- 🔧 **I percorsi guidati con laboratorio:** al momento di scoperta nelle sale del museo e della mostra ne segue uno di sperimentazione di tecniche e materiali nel laboratorio e di elaborazione personale dei contenuti.
- ✂️ **I percorsi Arte e Natura KIDS:** un nuovo modo e un nuovo spazio per vivere l'arte e la creatività, una mostra appositamente pensata per bambini e ragazzi, studiata per osservare, esplorare e sperimentare.





# PROPOSTE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA





# La scatola delle meraviglie


 **Percorso guidato con possibilità di laboratorio per bambini e bambine di 4-6 anni**


## Nelle sale del museo e della mostra

Un tempo, nei palazzi dei grandi signori, c'era una camera delle meraviglie: qui veniva raccolto tutto ciò che di straordinario, curioso, sorprendente la natura o l'uomo avevano creato. Tra questi oggetti c'erano anche le pietre dipinte. I pittori, infatti, si divertivano a cercare nelle loro forme nuvole, alberi, perfino piccole città e le usavano per illustrare delle storie. Anche il museo contiene cose meravigliose: attraversiamo le sale e raccogliamo, opera dopo opera, un oggetto strano o prezioso, fatto di corallo, cristallo, oro o pietra per guardarlo, toccarlo, annusarlo. Riempiamo insieme la scatola delle meraviglie!

## In laboratorio

Costruiamo un contenitore personalizzato per custodire piccoli oggetti e materiali diversi - ruvidi, lisci, riflettenti, trasparenti, colorati - e ricreare una stanza delle meraviglie in miniatura: portala a casa con te e arricchiscila con i tuoi oggetti più preziosi.

 **Durata**  
90 minuti  
o 120 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €90 o 120€  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
# Meraviglia  
# Scoperta  
# 5sensi





# Arte e Natura KIDS

Il **Percorso guidato interattivo**

## Nelle sale della mostra e nello spazio Arte e Natura KIDS

Il percorso è un invito a conoscere i materiali usati dagli artisti e a mettersi nei loro panni, esplorando le possibilità creative offerte dai diversi supporti: pietra, rame, legno, tela. Un'occasione per osservare, conoscere e sperimentare.

Per informazioni su questo percorso scrivi a [servizieducativi@lacarrara.it](mailto:servizieducativi@lacarrara.it)

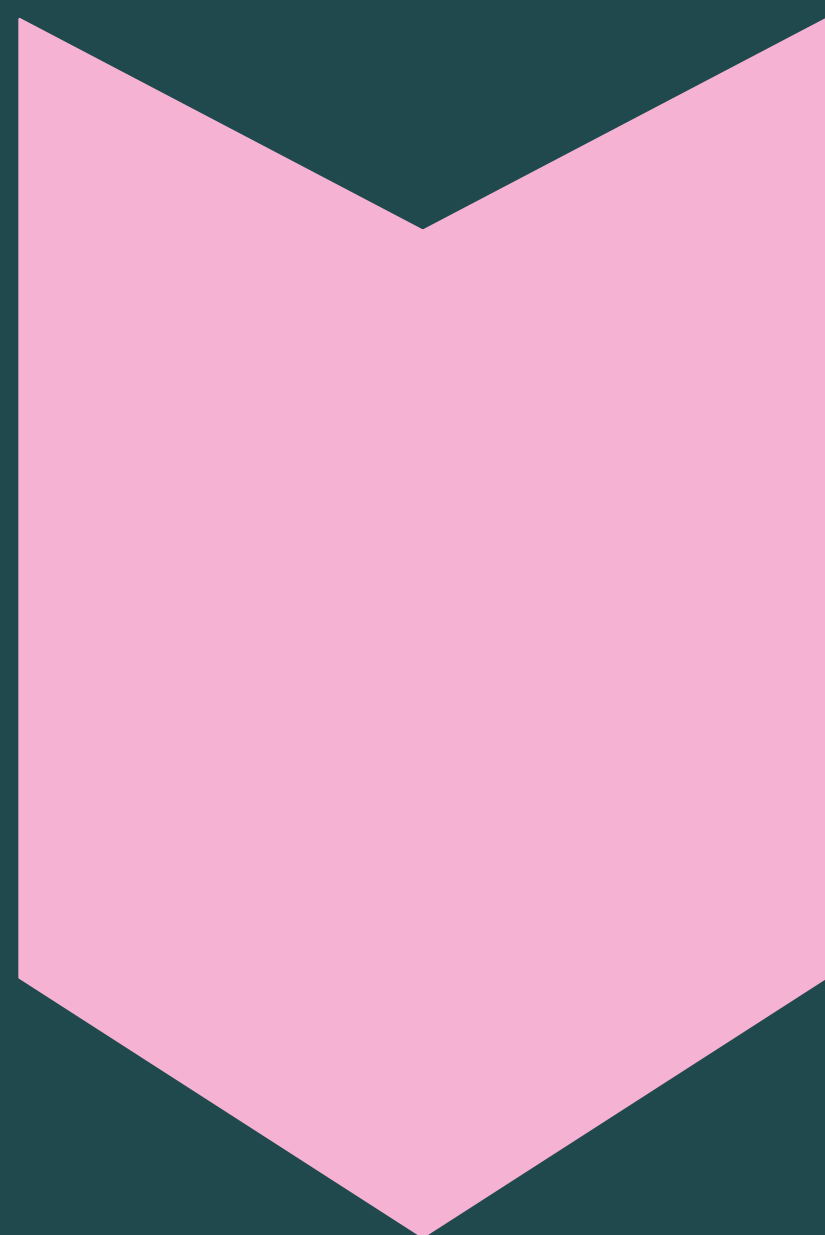
NOVITÀ

🕒 **Durata**  
90 minuti

€ **Costi**  
Costo attività IT e EN: €90  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

🔖 **Tag**  
#TecnicheeMateriali  
#Osservare  
#Conoscere  
#Sperimentare





# PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA







# Con la pietra: mille modi di fare arte


 **Percorso guidato interattivo**

## Nelle sale del museo e della mostra

Le pietre che ammiriamo in mostra hanno fatto un viaggio di migliaia di anni dal centro della terra fino a noi. La natura ha lentamente plasmato le venature dei marmi e le trasparenze degli alabastri, ma sono state l'immaginazione e la creatività degli artisti a trasformarle in opere d'arte. Questo percorso ci conduce alla scoperta dei diversi tipi di pietra (lavagna, alabastro, lapislazzuli, ametista, paesina...) e ci mostra come la creatività degli artisti abbia giocato con le forme e con i colori, un po' collaborando con la natura, un po' sfidandola.

 **Durata**  
90 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €90  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
#NaturaeArte  
#Creatività  
#Sfida





# La sfida continua: Arte vs Natura

## II Percorso guidato con laboratorio


### Nelle sale del museo e della mostra


La natura sa dipingere: lo vediamo nelle sfumature di un tramonto, nei colori delle foglie che cambiano a seconda delle stagioni e, ovviamente, nelle pietre. L'artista sfida la natura in un gioco interpretativo e di creatività: dove l'alabastro si fa più chiaro, compare un angelo; il blu del lapislazzuli diventa cielo o acqua; il nero della pietra di paragone è una notte buia in cui infuriano gli incendi. La visita parte dalle sale del museo, nelle cui opere si rappresentano spesso tipi diversi di pietra e prosegue nelle sale di mostra, ciascuna dedicata a una particolare tipologia di pietra dipinta.

### In laboratorio

L'attività si focalizza sull'interpretazione personale delle possibilità inedite date da materiali variegati, lucidi o opachi, neri e colorati: è il supporto che, insieme alla guida dell'educatore, suggerisce ai ragazzi la direzione che prenderà la raffigurazione.

---

 **Durata**  
120 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €120  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
#ArtevsNatura  
#Sfida  
#Interpretare

---





# Messaggi per il futuro

## Percorso guidato con laboratorio


### Nelle sale del museo e della mostra


Tutti abbiamo qualcosa che ci piacerebbe durasse per sempre: una storia, un ricordo, una persona. In passato gli artisti hanno sfidato lo scorrere del tempo con opere che sono arrivate fino ad oggi, ma dureranno per sempre? In mostra scopriamo i pittori che dipingendo su pietra - con varietà di trame e colori naturali - lanciano un messaggio al futuro: volti, personaggi mitologici e vasi di fiori sono destinati a chi verrà dopo di loro... e dopo di noi.

### In laboratorio

Combinando diversi tipi di materiali (naturali e non), creiamo il nostro supporto su cui lasciare un messaggio che sfida il tempo, che parla di noi e di ciò che riteniamo importante.

---

 **Durata**  
120 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €120  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
#Messaggi  
#Eternità  
#MettersiInGioco  
#ConosereSeStessi

---





# Arte e Natura KIDS

II Percorso guidato interattivo

## Nelle sale della mostra e nello spazio Arte e Natura KIDS

Il percorso è un invito a conoscere i materiali usati dagli artisti e a mettersi nei loro panni, esplorando le possibilità creative offerte dai diversi supporti: pietra, rame, legno, tela. Un'occasione per osservare, conoscere e sperimentare.

Per informazioni su questo percorso scrivi a [servizieducativi@lacarrara.it](mailto:servizieducativi@lacarrara.it)

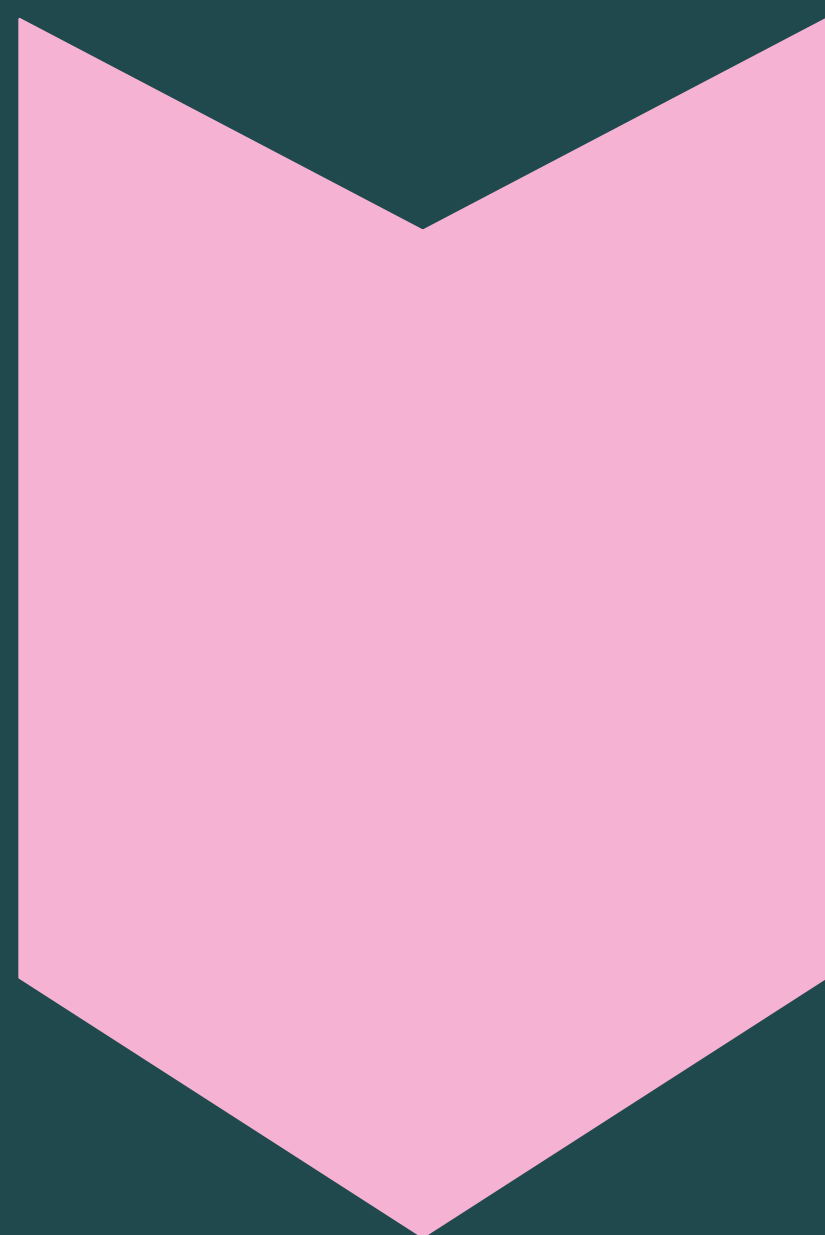
🕒 **Durata**  
90 minuti

💶 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €90  
Ingresso: 3€ /studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

🔖 **Tag**  
#TecnicheeMateriali  
#Osservare  
#Conoscere  
#Sperimentare

NOVITÀ





# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO





# Arte e Natura



## Percorso guidato interattivo

### Nelle sale del museo e della mostra

Le pietre che ammiriamo in mostra hanno fatto un viaggio di migliaia di anni dal centro della terra fino a noi. Le forze della natura hanno lentamente plasmato le venature dei marmi e le trasparenze degli alabastri: l'immaginazione e la creatività di artisti di cinquecento anni fa le hanno trasformate in dipinti fatti per durare per sempre. Il percorso interattivo ci porta a scoprire le caratteristiche dei diversi tipi di pietra (lavagna, alabastro, lapislazzuli, ametista, paesina...) e il legame profondo fra i personaggi, le storie dipinte e i significati attribuiti alla pietra stessa mettendo in luce le scelte dell'artista e la sua creatività.



#### Durata

90 minuti



#### Costi

Costo attività IT e EN: €90  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto



#### Tag

#Storiedipinte  
#ArteeNatura  
#Osservare  
#Simboli





# Per sempre: ritratti su pietra

## Percorso guidato con laboratorio


### Nelle sale del museo e della mostra


Da sempre il ritratto è la manifestazione tangibile del bisogno di essere conosciuti e riconosciuti, per questo la pietra è sembrata il materiale migliore per rendere immortale un volto, un personaggio che non è solo rappresentato sulla pietra, ma dalla pietra. Il percorso, che parte dal museo e approda in mostra, indaga le sfaccettature del ritratto - dipinti, medaglie, sculture, pittura su pietra - nella sua dimensione simbolica e materiale.

### In laboratorio

Dopo aver presentato caratteristiche e letture simboliche di materiali diversi, ogni studente è sollecitato a scegliere quelli più congeniali alla propria autorappresentazione; con l'uso di un foglio trasparente, si realizza un piccolo autoritratto che può essere sovrapposto di volta in volta ai diversi supporti, che ne modificano significato e resa finale.

---

 **Durata**  
120 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €120  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
#Ritratto  
#Eternità  
#Esprimersi  
#Rappresentarsi

---





# Paesaggi immaginati


## Percorso guidato con laboratorio


### Nelle sale del museo e della mostra


Siamo abituati a disegnare su una superficie bianca e regolare che possiamo riempire con i colori e le forme che vogliamo. Ma se dovessimo disegnare o dipingere su un disegno già fatto come ci comporteremmo? Seguiamo la creatività degli artisti che hanno dipinto pietre di ogni tipo - nera, lucida, a macchie, opaca - e addirittura sulla pietra che nel suo nome nasconde già un'immagine: la pietra paesina. Le venature, la gamma cromatica e il taglio effettuato dal lapicida la rendono perfetta per le rappresentazioni di paesaggi urbani: dove c'è una spaccatura, ecco che con pochi tocchi di pennello sorgono una torre, delle mura possenti, un'intera città.

### In laboratorio

A partire dall'assemblaggio di pezzi di carta di vario tipo si disegna un paesaggio immaginato: le irregolarità dei bordi degli strappi e i colori del supporto suggeriscono una libera interpretazione in chiave paesaggistica o narrativa.

 **Durata**  
120 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €120  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
#Paesaggi  
#ArteeNatura  
#Immaginazione





# Arte e Natura KIDS

II Percorso guidato interattivo

## Nelle sale della mostra e nello spazio Arte e Natura KIDS

Il percorso è un invito a conoscere i materiali usati dagli artisti e a mettersi nei loro panni, esplorando le possibilità creative offerte dai diversi supporti: pietra, rame, legno, tela. Un'occasione per osservare, conoscere e sperimentare.

Per informazioni su questo percorso scrivi a [servizieducativi@lacarrara.it](mailto:servizieducativi@lacarrara.it)



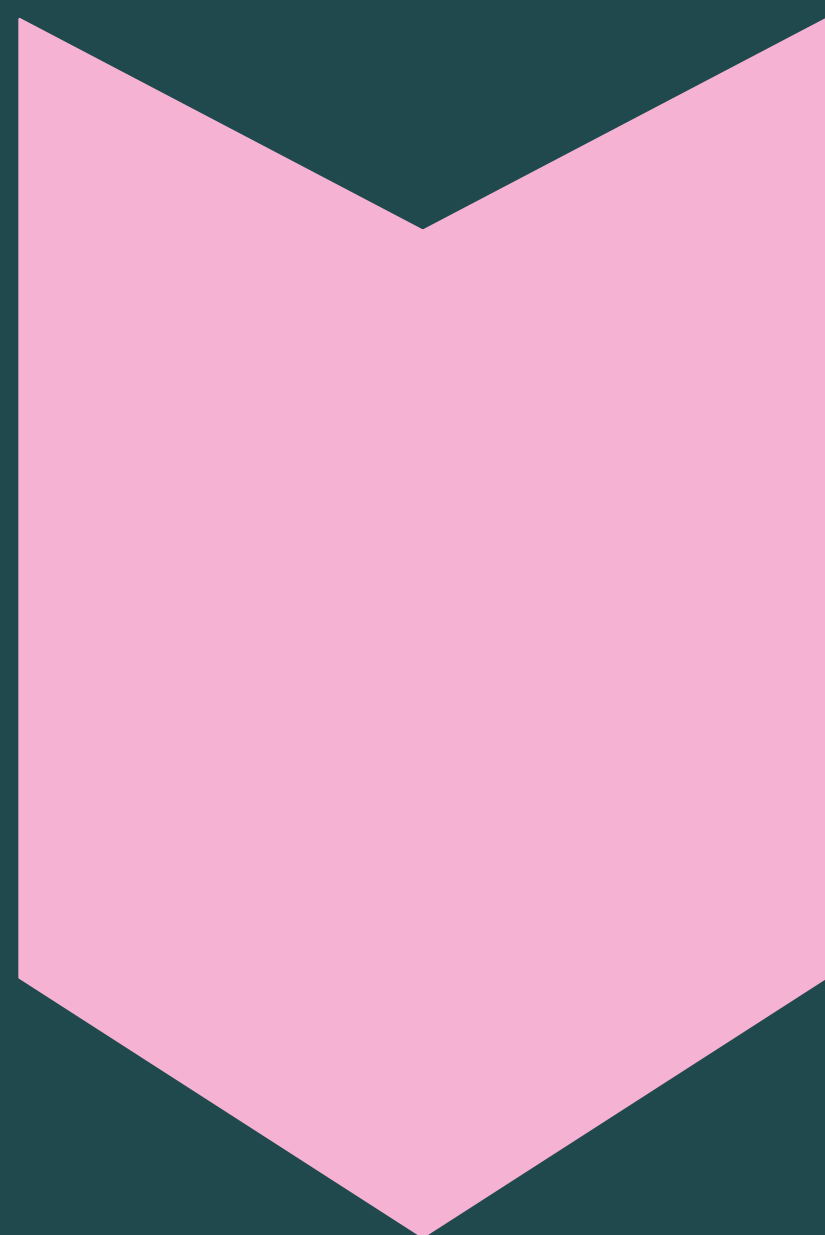
NOVITÀ

🕒 **Durata**  
90 minuti

€ **Costi**  
Costo attività IT e EN: €90  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

🔖 **Tag**  
#TecnicheeMateriali  
#Osservare  
#Conoscere  
#Sperimentare





# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO






# Arte e Natura





## Percorso guidato interattivo

### Nelle sale del museo e della mostra

Le pietre che ammiriamo in mostra hanno fatto un viaggio di migliaia di anni dal centro della terra fino a noi. Le forze della natura hanno lentamente plasmato le venature dei marmi e le trasparenze degli alabastri: l'immaginazione e la creatività di artisti di cinquecento anni fa le hanno trasformate in dipinti fatti per durare per sempre. Il percorso interattivo ci porta a scoprire le caratteristiche dei diversi tipi di pietra (lavagna, alabastro, lapislazzuli, ametista, paesina...) e il legame profondo fra i personaggi, le storie dipinte e i significati attribuiti alla pietra stessa mettendo in luce le scelte dell'artista e la sua creatività.

 **Durata**  
90 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €90  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
#Storiedipinte  
#ArteeNatura  
#Osservare  
#Simboli





# Per sempre: ritratti su pietra




## Percorso guidato con laboratorio


### Nelle sale del museo e della mostra

Da sempre il ritratto è la manifestazione tangibile del bisogno di essere conosciuti e riconosciuti, per questo la pietra è sembrata il materiale migliore per rendere immortale un volto, un personaggio che non è solo rappresentato sulla pietra, ma dalla pietra. Il percorso, che parte dal museo ed approda in mostra, indaga le sfaccettature del ritratto - dipinti, medaglie, sculture, pittura su pietra - nella sua dimensione simbolica e materiale.

### In laboratorio

Dopo aver presentato caratteristiche e letture simboliche di materiali diversi, ogni studente è sollecitato a scegliere quelli più congeniali alla propria autorappresentazione; con l'uso di un foglio trasparente, si realizza un piccolo autoritratto che può essere sovrapposto di volta in volta ai diversi supporti, che ne modificano significato e resa finale.

 **Durata**  
120 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €120  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
#Ritratto  
#Eternità  
#Esprimersi  
#Rappresentarsi





# Paesaggi immaginati

## II Percorso guidato con laboratorio


### Nelle sale del museo e della mostra


Siamo abituati a disegnare su una superficie bianca e regolare che possiamo riempire con i colori e le forme che vogliamo. Ma se dovessimo disegnare o dipingere su un disegno già fatto come ci comporteremmo? Seguiamo la creatività degli artisti che hanno dipinto pietre di ogni tipo - nera, lucida, a macchie, opaca - e addirittura sulla pietra che nel suo nome nasconde già un'immagine: la pietra paesina. Le venature, la gamma cromatica e il taglio effettuato dal lapicida la rendono perfetta per le rappresentazioni di paesaggi urbani: dove c'è una spaccatura, ecco che con pochi tocchi di pennello sorgono una torre, delle mura possenti, un'intera città.


### In laboratorio

A partire dall'assemblaggio di pezzi di carta di vario tipo si disegna un paesaggio immaginato: le irregolarità dei bordi degli strappi e i colori del supporto suggeriscono una libera interpretazione in chiave paesaggistica o narrativa.

---

 **Durata**  
120 minuti

 **Costi**  
Costo attività IT e EN: €120  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**  
#Paesaggi  
#ArteeNatura  
#Immaginazione

---





# Arte e Natura KIDS

Il **Percorso guidato interattivo**

## Nelle sale della mostra e nello spazio Arte e Natura KIDS

Il percorso è un invito a conoscere i materiali usati dagli artisti e a mettersi nei loro panni, esplorando le possibilità creative offerte dai diversi supporti: pietra, rame, legno, tela. Un'occasione per osservare, conoscere e sperimentare.

Per informazioni su questo percorso scrivi a [servizieducativi@lacarrara.it](mailto:servizieducativi@lacarrara.it)

NOVITÀ

🕒 **Durata**  
90 minuti

€ **Costi**  
Costo attività IT e EN: €90  
Ingresso: 3€/studenti  
e gratuito per 2 accompagnatori/gruppo  
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

🔖 **Tag**  
#TecnicheeMateriali  
#Osservare  
#Conoscere  
#Sperimentare



# Cose da ricordare

## Per informazioni sull'offerta per le scuole

scrivi a [scuole@lacarrara.it](mailto:scuole@lacarrara.it)  
(lunedì, giovedì 9.30-13.30 | 14.00-18.00)

## Per prenotare la tua attività in museo e mostra

chiama il call center **+39 035 4920090**  
(lunedì-venerdì 9.00-18.00 | sabato 9.00-13.00)  
Si segnala l'obbligo di prenotazione per tutti i  
gruppi con guida (propria o del museo)

## Per prenotare la tua attività in classe

scrivi a [servizieducativi@lacarrara.it](mailto:servizieducativi@lacarrara.it)

## Uffici Carrara Educazione

Via San Tomaso, 53 | Bergamo  
[servizieducativi@lacarrara.it](mailto:servizieducativi@lacarrara.it)  
+39 035 234396 [int. 2]  
(lunedì-venerdì 9.30-13.00 | 14.00-18.00)

## Lo staff della Carrara Educazione

Lucia Cecio, *responsabile*  
Anna Maria Spreafico, *referente gruppi e segreteria*  
Valentina Ronzoni, *informazioni per le scuole*  
Educatori, educatrici e guide museali

## Resta in contatto

### Iscriviti alla nostra newsletter

Resta sempre aggiornato sulle iniziative  
dedicate alla scuola e agli insegnanti

[iscriviti alla newsletter](#)

## Seguici sui social







lacarrara.it

