

LA CARRARA EDUCAZIONE

Proposte per la Secondaria
di Secondo Grado
14-18 anni

In museo, in classe e in città

2025-2026

educational partner



Bergamo



Perché venire in Accademia Carrara con la tua classe
della **Scuola Secondaria di Secondo Grado**?

Per leggere le opere come testi visivi, esprimere il proprio **punto di vista**, sentire il museo come luogo dell'apprendimento e della **crescita personale**, mettersi in gioco in modo partecipativo e dialogico, esplorare attraverso la conoscenza del **patrimonio** i generi e le tecniche artistiche, sviluppare consapevolezza rispetto ai temi di **inclusione, educazione civica, sostenibilità** in un'ottica interdisciplinare.



Potrai scegliere per la tua classe:

- 🔍 **I percorsi guidati interattivi:** nelle sale del museo, grazie a un'attività su misura e una conduzione coinvolgente, scopriamo le opere da un'angolazione sempre nuova.
- 👉 **I percorsi guidati con laboratorio:** al momento di scoperta nelle sale del museo ne segue uno di sperimentazione di tecniche e materiali nel laboratorio e di elaborazione personale dei contenuti.
- 🎓 **Le proposte in classe:** gli educatori e le educatrici museali portano a scuola attività e laboratori per avvicinarsi all'arte, per conoscere il patrimonio e scoprirlo con creatività.
- ♫ **Le attività con altri musei:** dall'Accademia Carrara agli altri musei cittadini, per approfondire temi comuni incrociando nel nostro percorso esperienze e conoscenze.
- 🚩 **Alcuni percorsi ti portano alla scoperta del nuovo spazio verde di Accademia Carrara: I Giardini PwC**

Un nuovo strumento!

Per aiutarti a preparare la tua visita in Accademia Carrara, nella pagina di ogni attività che si svolge in museo trovi una **scheda didattica scaricabile gratuitamente**: uno strumento agile e pratico pensato per te, organizzato secondo obiettivi, strategie e strumenti, elenco delle opere, tematiche trasversali.



Il Museo: una storia meravigliosa!

Il Percorso guidato interattivo

Nelle sale del museo e in giardino

Nelle sale del museo

Il Conte Giacomo Carrara più di due secoli fa inaugurava una tradizione oggi viva più che mai, quella del collezionismo privato che diventa dono alla comunità. Visitando l'Accademia Carrara con un educatore esperto, entrerai in contatto con i concetti di gusto e di collezionismo, di cura e cittadinanza, percorrendo al tempo stesso le fondamentali tappe della storia dell'arte dal Rinascimento all'Ottocento. Ad accompagnarti un piccolo sketchbook, diario visivo di un viaggio fra dipinti, medaglie e sculture. Un patrimonio che è di tutti, anche tuo.

Ti consigliamo questa attività se...

- Incontri il museo per la prima volta
- Ti stai occupando di educazione civica

Puoi abbinare a questa attività la visita alla città con una guida turistica. Per info scrivi a scuole@lacarrara.it

 Durata

90 minuti

 Costi

Costo attività IT e EN: €90

Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 Tag

#EducazioneCivica
#PrimaVoltaInCarrara
#IlGiardinoCheNonC'era
#ScopriBergamo

🔍 Bergamo (in)visible: la città nel museo

📍 Percorso guidato interattivo

🌿 Nelle sale del museo e in giardino

Nelle sale del museo

Un percorso che assomiglia a un viaggio nel tempo, da fare mappa alla mano, per conoscere Bergamo città della Serenissima e il suo continuo rinnovamento urbanistico. A guidarci in questo itinerario sono le opere conservate in museo, che mettono in contatto la città del passato e quella presente, le persone e i momenti che danno il volto alla città. Un itinerario tutto da personalizzare: piazze, chiese, palazzi, porte e mura, scopriamo una città che cambia per sentirla nostra ieri come oggi!

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di educazione civica
- Ti stai occupando di arte e immagine

Puoi abbinare a questa attività la visita alla città con una guida turistica.
Per info scrivi a scuole@lacarrara.it

⌚ Durata

90 minuti

€ Costi

Costo attività IT e EN: €90

Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📘 Tag

#EducazioneCivica

#Cittadinanza

#IlGiardinoCheNonC'era

#ScopriBergamo



🔍 I CARE: ci tengo!

📍 Percorso guidato interattivo

🌿 Nelle sale del museo e in giardino

Nelle sale del museo

Il museo è quel luogo dove le opere si conservano non solo per essere guardate, ammirate, studiate, ma anche per essere scelte e davanti a cui poter dire: I care! Ci tengo, m'importa... Le opere d'arte raccontano, attraverso le immagini, la vita e i suoi cicli; parlano dei gesti e degli sguardi che contano, dei desideri e delle speranze di cui avere cura; bisbigliano persino consigli che possono aiutarci a trasformare, nei momenti difficili, un rametto secco in qualcosa di bello, in un'opportunità.

Ispirandoci allo *yarn bombing*, costruiamo un amuleto o un colorato promemoria da portare con noi per ricordare che da soli o con gli altri, con creatività e fiducia, abbiamo la possibilità di trasformare i rametti secchi in qualcosa di generativo.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di inclusione
 - Ti interessa sperimentare con tecniche e materiali
-



Durata

90 minuti



Costi

Costo attività IT e EN: €90

Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto



Tag

#Inclusione
#PrendersiCura



→ I segreti del restauro

→ Il Percorso guidato con laboratorio

→ Nelle sale del museo e in laboratorio

Nelle sale del museo

Uno dei compiti del museo è quello di conservare le opere d'arte e prendersene cura. In questo percorso scopriamo come la pratica del restauro si sia evoluta nel tempo e si avvalga oggi di indagini diagnostiche che permettono di entrare "sottopelle" al dipinto, fornendo una vera miniera di informazioni. Grazie al supporto delle immagini derivate dalle indagini, proviamo a cogliere le differenze tra prima e dopo il restauro.

In laboratorio

I ragazzi, guidati dall'educatore esperto, compilano una scheda di restauro o una scheda conservativa, anche lavorando in piccoli gruppi.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti interessa sperimentare con tecniche e materiali
- Ti stai occupando di tecnologia

⌚ Durata

120 minuti

€ Costi

Costo attività IT e EN: €120

Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

Bookmark Tag

#TecnicheEMateriali

#PrendersiCura

🔍 La Carrara menu

📍 **Percorso guidato interattivo**

📍 **Nelle sale del museo**

Nelle sale del museo

Il cibo può avere significati simbolici, essere usato per costruire legami tra persone, può condensare storie familiari e gusti personali. E può essere rappresentato nelle opere d'arte, come quelle presenti nel nostro museo. In questo percorso ritroviamo cibi nostrani o esotici dipinti dai grandi pittori e ci interroghiamo su quanto abbiano un impatto emotivo e sociale sulla nostra vita, suscitando riflessioni di attualità e personali, che si concretizzano in uno speciale menu “Carrara”.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti interessano storia, arte e immagine
- Ti stai occupando di inclusione e sostenibilità

⌚ **Durata**

90 minuti

€ **Costi**

Costo attività IT e EN: €90

Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

🔖 **Tag**

#Sostenibilità
#Inclusione

A vertical strip on the left side of the page, showing a close-up detail of a painting. It depicts the profile of a man's head and shoulders. He has dark hair and is wearing a red robe with gold-colored buttons down the front. A red rose is visible on his shoulder.

Profili di ieri e di oggi

Il Percorso guidato con laboratorio

Nelle sale del museo in laboratorio

Nelle sale del museo

Quando non esistevano le Instagram stories o i canali YouTube bisognava compiere grandi imprese oppure essere eroi virtuosi per diventare famosi ed essere immortalati in ritratti ufficiali, medaglie e sculture. Incontriamo insieme alcuni protagonisti del passato cercando di capire le scelte degli artisti che li hanno rappresentati. Quando gli occhi saranno diventati esperti diventiamo protagonisti a nostra volta mettendo in luce i meccanismi della comunicazione di ieri e di oggi.

In laboratorio

I partecipanti scelgono un ritratto e lo interpretano, grazie a un gioco di luci e ombre, trasformandolo in un contenuto “social” legato al personaggio.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di cittadinanza digitale



Durata

120 minuti



Costi

Costo attività IT e EN: €120

Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto



Tag

#EducazioneCivica
#CittadinanzaDigitale
#RitrovarsiNelleOpere

Questioni di prospettive

Il Percorso guidato con laboratorio

Nelle sale del museo e in laboratorio

Nelle sale del museo

Il paesaggio nelle opere d'arte non è un semplice fondale ma è ciò che gli artisti e le persone di altri tempi vedevano, vivevano e immaginavano. Oggi, come sarebbe il paesaggio che si vede dietro la *Madonna di Bellini* o nel *San Sebastiano* di Raffaello? Esiste ancora la Venezia di Canaletto e la Pianura Padana di Bergognone? Lo chiediamo a voi, invitandovi a una riflessione sul paesaggio contemporaneo e sul tema della sostenibilità che ha implicazioni sul modo di vivere della collettività, ma ha anche risvolti sul piano personale.

In laboratorio

Le riflessioni emerse si concretizzano attraverso la creazione di un *tunnel book*, un piccolo oggetto per guardare le questioni più urgenti del nostro tempo da una nuova prospettiva.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di sostenibilità e ambiente
- Ti stai occupando di tecnologia



Durata

120 minuti



Costi

Costo attività IT e EN: €120

Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto



Tag

#Sostenibilità

🔍 Storie da toccare

📍 Il Percorso guidato interattivo

📍 Nelle sale del museo

Nelle sale del museo

Una medaglia, un quadro, una scultura, non sono soltanto semplici oggetti inanimati chiusi in un museo, muti di fronte agli sguardi dello spettatore. Sono invece continui narratori di una storia che non smette mai di interrogarci e coinvolgerci, anche dopo secoli. Come è nata quell'opera? Chi l'ha progettata? Con l'aiuto di supporti e riproduzioni, le opere si faranno conoscere attraverso l'uso del tatto e grazie a una speciale mediazione. Sarà entrando in contatto con queste opere, con le persone che le hanno portate in vita, che potremo scoprire "le storie dentro la Storia".

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di inclusione e accessibilità

Il percorso può essere condotto da un educatore/educatrice o da un mediatore/mediatrice cieco/a



Durata

90 minuti



Costi

Costo attività IT e EN: €90

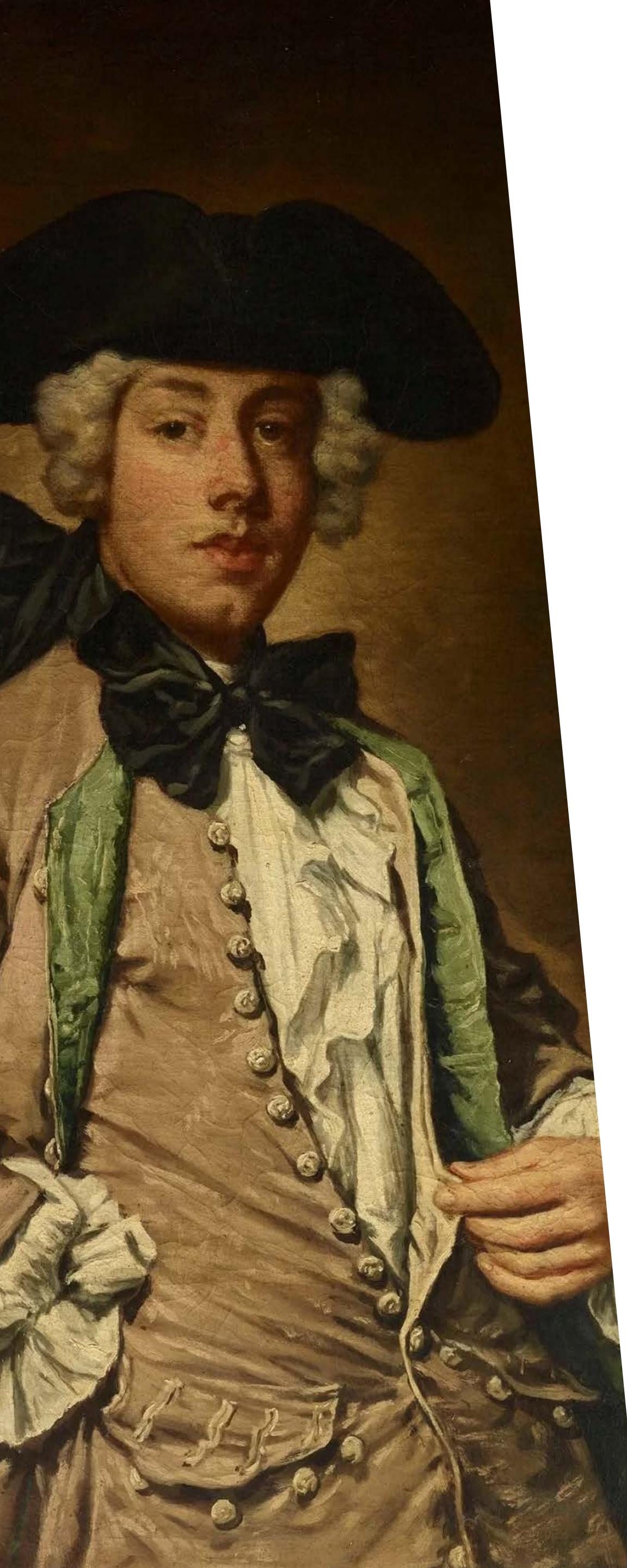
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto



Tag

#Accessibilità
#Inclusione
#NonSoloConGliOcchi



🔍 Tra arte e moda

📍 Il Percorso guidato interattivo con possibilità di laboratorio

📍 Nelle sale del museo e in laboratorio

Nelle sale del museo

La visita in museo evidenzia i caratteri distintivi e l'evoluzione dell'abbigliamento tra Medioevo e Ottocento, soffermandosi sull'osservazione di alcune opere selezionate. A supporto della lettura dei dipinti l'educatore museale mette a disposizione alcuni tessuti e accessori raffigurati nei dipinti.

In laboratorio (opzionale)

I partecipanti producono un diario della visita, corredata da immagini e rielaborazioni personali dei contenuti appresi.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti interessano storia, arte e immagine

⌚ Durata

90 o 120
minuti

€ Costi

Costo attività IT e EN: €90 o €120
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📋 Tag

#ArteElmagine
#ArteEModa



↘ Vedere e toccare per sentire

💡 Il Percorso guidato con laboratorio

📍 Nelle sale del museo e in laboratorio

Nelle sale del museo

Il senso del tatto è istantaneo, intimo, ma spesso non siamo abituati a usarlo. Spesso un'opera ci colpisce non solo attraverso colori vivaci o belle forme ma è capace di comunicarci qualcosa che va oltre. E allora perché non provare a toccare un dipinto? Una domanda provocatoria che apre nuovi mondi e prospettive inedite dalle quali osservare le opere ed ascoltare come risuonano in noi.

In laboratorio

I partecipanti, al termine della visita, sono invitati a esprimere il proprio sentire attraverso la rielaborazione multisensoriale di un'opera che li ha colpiti, intrecciando materiali di natura differente ai ricordi e alle proprie emozioni.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di inclusione e accessibilità
- Ti interessa sperimentare con tecniche e materiali

⌚ Durata

120 minuti

€ Costi

Costo attività IT e EN: €120

Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo

Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

Bookmark Tag

#Inclusione
#NonSoloConGliOcchi
#Accessibilità

🔍 Musei+: genere, identità e rappresentazione

📍 Percorso guidato interattivo

📍 Nelle sale del museo



NOVITA'

Nelle sale del museo

Nel percorso scopriamo insieme come opere realizzate centinaia di anni fa possono raccontare il nostro presente. Lo fanno intessendo un dialogo con gli oggetti donati dall'Associazione Bergamo Pride, che si occupa dei diritti della comunità LGBTQIA+ : spillette, medaglie, borse, parlano di una città e del suo attivismo. Una storia di cui la Carrara vuole far parte, come spazio accogliente ed inclusivo. Una storia che diventa patrimonio comune. Alla fine dell'attività, con un intreccio di fili e pensieri dialogheremo sui valori che come cittadini vogliamo portare avanti nella collettività.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di cittadinanza
- Ti stai occupando di inclusione e diritti

⌚ Durata

90 minuti

€ Costi

Costo attività IT e EN: €90
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

🔖 Tag

#EducazioneCivica
#Inclusione
#Diritti
#Rispetto
#LGBTQIA+



Cosa accade quando si guarda un dipinto?

Il Attività in classe

Nella tua scuola

In classe

Per imparare a leggere un'opera d'arte, a interpretare gli elementi che la compongono o i codici che la rendono misteriosa ai nostri occhi bisogna conoscere alcuni trucchi del mestiere. Noi ve ne sveliamo alcuni, così, ovunque andiate, i musei non avranno più segreti!

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti interessano storia, arte e immagine
- Vuoi fornire strumenti per la lettura delle opere d'arte



Durata

Da concordare



Costi

Costo attività IT e EN: €55 /ora
(il prezzo non include materiali specifici ed eventuali costi aggiuntivi)



Tag

#ArteElImmagine



Piante e dipinti: storie di trasformazioni

Il Percorso guidato interattivo con Orto botanico "Lorenzo Rota"

Nella tua scuola

In classe

Un percorso esperienziale per scoprire come la natura sia presente anche nei dettagli più impercettibili di un'opera d'arte. Gli educatori conducono l'osservazione svelando come alcune specie vegetali siano componenti indispensabili per la realizzazione di dipinti, cornici e sculture: alberi ad alto fusto per i legni, petali, foglie e radici per i pigmenti vegetali, lino e canapa per le tele. Il percorso prevede alcuni incontri in classe e si conclude con una visita all'Orto Botanico e in Accademia Carrara per osservare da vicino queste trasformazioni.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di sostenibilità



Durata

Da concordare



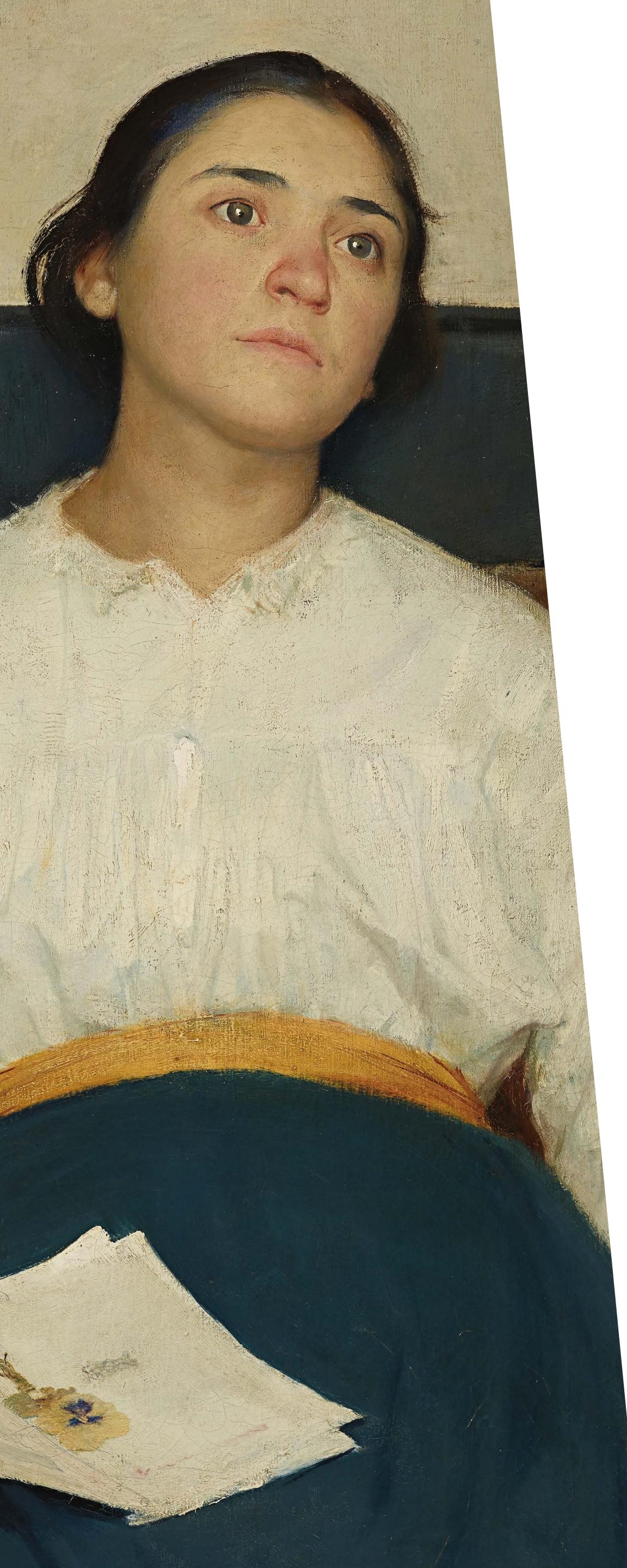
Costi

Costo attività IT e EN: €55 /ora
(il prezzo non include materiali specifici ed eventuali costi aggiuntivi)



Tag

#Sostenibilità



● Dal Rinascimento al contemporaneo: viaggiare tra le collezioni

📍 Percorso guidato interattivo con GAMeC

📍 In Accademia Carrara e in GAMeC

La visita, che si snoda tra le sale dell'Accademia Carrara e della GAMeC, permette di percorrere le tappe fondamentali della storia dell'arte attraverso le opere e il gusto di chi le ha collezionate e donate per la fruizione della collettività. Che si tratti delle opere d'arte amate dal conte Giacomo Carrara o dai coniugi Spajani, ogni dipinto, scultura, medaglia e fotografia diventa una preziosa occasione di conoscenza del contesto storico in cui si muovono gli artisti, delle tecniche e degli stili, di un particolare e mitevole sguardo sul mondo.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di artisti e movimenti artistici

.....
🕒 Durata

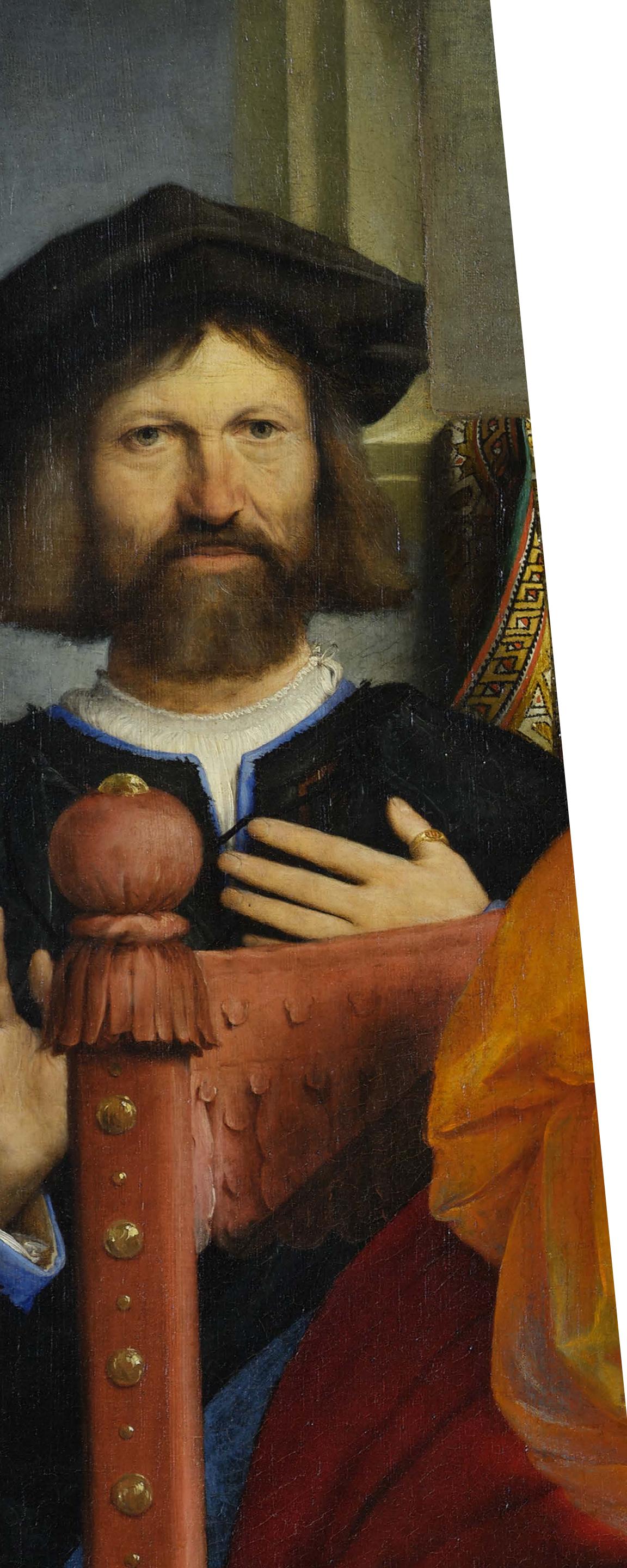
2 ore
(esclusi
spostamenti)

€ Costi

Costo attività IT: €150
+ ingresso gratuito in entrambi i musei

Bookmark Tag

#ArteElmagine



Dentro e fuori le mura: come cambia Bergamo dal Cinquecento

📍 Percorso guidato interattivo con Museo delle Storie di Bergamo

📍 In Accademia Carrara e al Museo delle Storie di Bergamo

Una Porta, un Museo, le Mura: uniti da trame visibili e non. Questo percorso si snoda dall'Accademia Carrara, con le sue preziose collezioni d'arte, fino alla vicina Porta Sant'Agostino, che ospita un allestimento immersivo dedicato alle Mura, curato dal Museo delle Storie di Bergamo. Nel museo del collezionismo, alcuni dipinti testimoniano legami con luoghi cittadini che sono scomparsi o si sono modificati; sono opere dipinte da grandi artisti come Lotto, Previtali, Moroni. Nella Porta, fonti fisiche e documentali dialogano con un'installazione multimediale per raccontare la vicenda della costruzione delle Mura, fortezza moderna che modella in modo irreversibile la forma della città. Documenti e mappa alla mano, costruiamo il racconto di una città che cambia.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando della storia e della storia di Bergamo
-



Durata

3 ore
(esclusi
spostamenti)



Costi

Costo attività IT: €95
+ ingresso gratuito in entrambi i musei
(supplemento attività nei giorni di
chiusura del Museo delle Storie: €30)



Tag

#ArteElmagine
#StoriaDiBergamo



Piante e dipinti: storie di trasformazioni

Il Percorso guidato interattivo con Orto Botanico “Lorenzo Rota”

Orto Botanico in Città Alta e in Accademia Carrara

Un percorso esperienziale che inizia dall'Orto Botanico in Città Alta e si conclude nelle sale dell'Accademia Carrara per scoprire come la natura sia presente anche nei dettagli più impercettibili di un'opera d'arte. Gli educatori conducono l'osservazione svelando come alcune delle specie vegetali siano componenti indispensabili per la realizzazione di dipinti, cornici e sculture conservate in museo: alberi ad alto fusto per i legni, petali, foglie e radici per i pigmenti vegetali, lino e canapa per le tele.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di sostenibilità e ambiente
- Ti interessa saperne di più sui materiali nell'arte

 **Durata**

3 ore
(esclusi
spostamenti)

 **Costi**

Costo attività IT: €180
+ ingresso gratuito in entrambi i musei

 **Tag**

#Sostenibilità
#IlGiardinoCheNonC'era
#TecnicheEMateriali

Cose da ricordare

Per informazioni sull'offerta didattica
scrivi a scuole@lacarrara.it
(lunedì, giovedì 9.30-13.30 | 14.00-18.00)

Per prenotare la tua attività in museo
chiama il call center **+39 035 4920090**
(lunedì-venerdì 9.00-18.00 | sabato 9.00-13.00)
Si segnala l'obbligo di prenotazione per tutti i
gruppi con guida (propria o del museo)

**Per prenotare la tua attività in classe
e con altri musei**
scrivi a servizieducativi@lacarrara.it

In occasione di festività o mostre temporanee
tariffe e orari possono variare, consulta il sito
www.lacarrara.it per aggiornamenti.

Uffici Carrara Educazione
Via San Tomaso, 53 | Bergamo
servizieducativi@lacarrara.it
+39 035 234396 [int. 2]
(lunedì-venerdì 9.30-13.00 | 14.00-18.00)

Lo staff della Carrara Educazione
Lucia Cecio, *responsabile*
Anna Maria Spreafico, *referente gruppi e segreteria*
Valentina Ronzoni, *informazioni per le scuole*
Educatori, educatrici e guide museali

Resta in contatto
Iscriviti alla nostra newsletter
Resta sempre aggiornato sulle iniziative
dedicate alla scuola e agli insegnanti

[iscriviti alla newsletter](#)

Seguici sui social
    



lacarrara.it

