

62 - Attività commerciale e abitazioni private - Civici 48/50

Descrizione, vicende costruttive con eventuali interventi documentati sui prospetti esterni:

edificio residenziale su pianta irregolare a due piani, dotati di quattro finestre profilate in arenaria. Ascrivibile forse al XVI secolo, ma più probabilmente eretto entro i due successivi, modifiche sono state apportate nel corso dell'Ottocento al piano terra per l'apertura delle botteghe ⁽¹¹⁷⁴⁾. Fu sede del Consorzio della Carità sorto nell'anno 1272 e pertinente alla chiesa di Sant'Alessandro in Colonna.

Proprietà conosciute:

Consorzio della Carità; attualmente privata.

Rilievo iconografico, rispondenza tra partiti decorativi e struttura architettonica:

reggenti il Consorzio in consiglio con a lato Sant'Alessandro e San Lorenzo. Opera perduta (?).

Datazione e autore della decorazione:

entrambi ignoti e né desumibili.

Condizione di visibilità, stato di conservazione, restauri documentati:

nulla è più visibile per l'intonacatura della facciata e nulla è accennato nella catalogazione comunale del 1973 ⁽¹¹⁷⁵⁾. Non rinvenuta documentazione inerente interventi di pulitura o conservativi.

Fonti storiche e bibliografia:

1775, Pasta ⁽¹¹⁷⁶⁾: " ... e veduta altresì quella antica e degna Pittura a fresco, dirincontro al Sagrato della suddetta Chiesa ⁽¹¹⁷⁷⁾, dove si rappresentano i Reggenti del Venerando Consorzio seduti a trattare degli affari d'esso Pio Luogo ⁽¹¹⁷⁸⁾, istituito nel 1363 con l'approvazione di Lanfranco Salvetti Vescovo; e lateralmente i SS. Alessandro in abito di guerriero, e Lorenzo (Opera che è stata deturpata, per avernela voluta, a titolo di più lungamente conservarla, velare tutta con colori a olio)"; 1973, Mazza e Zanella ⁽¹¹⁷⁹⁾.

Ipotesi critiche:

l'edificio può essere comparato per i fini benefici e per le raffigurazioni di cui è stato oggetto a quelli dei consorziati di via Arena, di via San Lorenzo, di largo San Michele al Pozzo Bianco e di Borgo Santa Caterina.

Note.

1174) Comune di Bergamo, *Catalogo dei beni culturali e ambientali, scheda nr. 0110364*.

1175) *Ibidem*.

1176) Pasta, A., *Le pitture notabili, Op. cit.*, p. 79.

1177) Si intende la Chiesa di Sant'Alessandro in Colonna.

1178) Il Pasta intende il Pio Luogo dell'Ospedale della Maddalena, con annessi chiesa ed oratorio gestiti dai Disciplini Bianchi. Angelini invece lo intende quale Pio Luogo della Chiesa di Sant'Alessandro in Colonna, Angelini, L., *Affreschi esterni di case e chiese demolite, Op. cit.*, p. 78.

1179) Comune di Bergamo, *Op. cit.*

Tratto da:

Tosca Rossi, *Bergamo urbs picta Le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII secolo*, Ikonos, Treviolo, 2009, pp. 163-164.